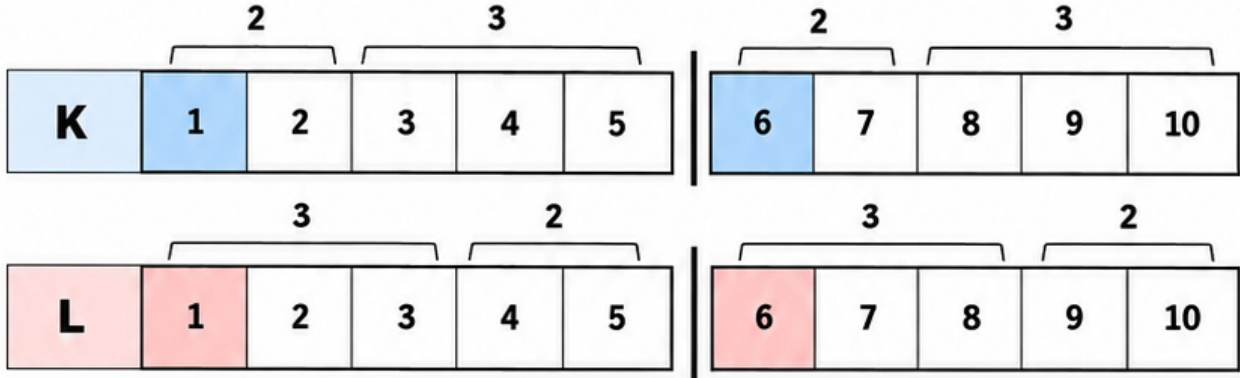


ÖZGÜN MUHAKEME SORULARI

1 Toplam aynı, vurgu farklı

İki grup, aynı sekizlik hızında iki 5/8 ölçü çalıyor. Her kümenin ilk sekizliği vurgulanıyor. K grubu her ölçüyü 2+3, L grubu 3+2 olarak kümeliyor. Sekizliklerin süresi değişmiyor; yalnız kümelenme karşılaştırılacak.



Hangi açıklama şeritteki toplamı ve vurguları doğru yorumlar?

- A) K daha kısa sürer; iki seslik küme üç seslikten önce gelir.
- B) L daha yüksek duyulur; ilk kümesi daha uzundur.
- C) İkisi eşit sürer; ikinci küme vurguları K’de 3 ve 8, L’de 4 ve 9’dadır.
- D) İkisi eşit sürer; bütün vurguları da aynı kutulardadır.
- E) K ve L aynı notaları saydığı için kümelenme hakkında karar verilemez.

2 Programda hangi rol yazılmalı?

Bir öğrenci topluluğu, bu soru için oluşturulmuş “Yeni Yol” eserini seslendirecek. Programda besteci ve kullanılan düzenlemenin düzenleyicisi ayrı gösterilecek. Aynı başlıklı dosyaların güncelliği, üstlendikleri rolü değiştirmiyor. Kartlar kurmaca kaynak kayıdır.



Hangi program kaydı kaynakları birlikte doğru kullanır?

- A) Beste: Bora; en yeni kapakta adı öne çıktığı için.
- B) Beste: Aylin; düzenleme: Bora; M’deki belirsiz ifade açıklanır.
- C) Beste: Aylin ve Bora; iki kapakta iki ad bulunduğu için.
- D) Düzenleme: Aylin; beste: Bora; kullanılan kayıt 2026 tarihli olduğu için.
- E) Yalnız Bora; eski kapak yeni sürümde geçersiz sayıldığı için.

ÖZGÜN BAĞLAM TEMELLİ SORULAR

3. Toplam aynı, gruplama farklı

Öğretmenin seçtiği 5/8 bölümde her ölçü beş eşit sekizlik birimden oluşuyor. Çalışma kartı 2+3 diyor; öğrenci ilk grubu üç, ikinciye iki birim sürdürüyor. Toplam süre doğru.

Hangi düzeltme istenen gruplamaya yönelir?

- A) Toplam beş olduğundan gruplama kartını değiştirmeden denemeyi uygun saymak.
- B) Her grubu iki buçuk birim yaparak toplam beşi eşit paylaşmak.
- C) Birinci grubu üçte bırakıp ikinciye üçe çıkarmak.
- D) İkinci grubu ikide bırakıp birinciye ikiye indirmek.
- E) Beş birimi koruyup ilk grubu iki, ikinci grubu üç birim olarak düzenlemek.



4. Sözlerin içindeki sorun

Kayıtta ortak giriş ve tempo korunuyor. Bir sözcüğün son hecesi her tekrarda yutuluyor; aynı sözcüğün anlamı dinleyicilerce ayırt edilemiyor. Eşlik sözleri bastırmıyor.

Kısa provada hangi hedef önceliklidir?

- A) İlgili sözcüğün son hecesini öğretmenle anlaşılır söyleyip aynı yerde yeniden dinlemek.
- B) Eşliği daha da kısip hecenin söylenişini aynı bırakmak.
- C) Yalnız ortak başlangıç işaretini değiştirmek.
- D) Bütün bölümü hızlandırarak hece kaybını süre içinde eritmek.
- E) Son heceyi atlamayı yeni yorum olarak adlandırıp anlaşılabilirlik ölçütünü kaldırmak.



5. Grupların eksik parçaları

5/8 ölçü 2+3 gruplarıyla kurulacak. Bir dördlük iki sekizlik birim sürer. İlk grup bir dördlükten oluşuyor. İkinci grup bir dördlük+X biçiminde; ölçü sessizlikle bitecek ve X tek öge olacak.

X'i tamamla. İki grubun toplamını ve son ögenin neden nota değil sus olması gerektiğini açıkla.

.....

.....

.....

.....



ÖZGÜN BAĞLAM TEMELLİ SORULAR

6. Tekrar düzenini karşılaştır

Öğretmen aynı kısa bölümdeki geçişi inceleyecek. K planı bölümü baştan sona üç kez söylemek; L planı sorunlu geçişin önceki ve sonraki ölçüsünü birlikte çalışıp aynı bölüme geri dönmek. Süre sınırlı, hata yalnız bu bağlantıda kaydedilmiş.

Hangi gerekçe L planını destekler?

- A) L daha az ölçü içerdiği için bütün müzik ölçütlerinde zorunlu olarak daha başarılıdır.
- B) K üç tekrar içerdiğinden geçişin nedenini inceleme ihtiyacını ortadan kaldırır.
- C) Hatanın oluştuğu bağlantıyı iki yanıla ele alır ve bütüne dönüşte etkisini denetler.
- D) L'de yalnız geçişten sonraki ilk nota çalışılsa da aynı bağlantı denetlenmiş olur.
- E) L bittikten sonra bütün bölüme dönmek gerekmez; yerel başarı bütüne otomatik taşınır.



7. Sürüm farkının izi

Öğretmenin seçtiği kayıta ikinci kıta tekrar ediliyor. Öğrencinin dosyasında aynı adlı eserin tekrar içermeyen başka düzenlemesi var. İki dosyanın başlığı aynı, bölüm yapısı farklı.

Prova öncesi hangi karar karışıklığı en doğrudan önler?

- A) Başlıklar aynı olduğu için tekrar farkını kişisel yorum sayıp dosyaları karışık kullanmak.
- B) Daha kısa dosyayı seçip öğretmenin istediği tekrarı ayrıca denetlememek.
- C) İki dosyanın süre ortalamasını prova süresi kabul etmek.
- D) Çalışılacak sürümü belirleyip tekrar yerlerini o sürümün güvenilir kaydıyla ortaklaştırmak.
- E) Tekrarı yalnız bir öğrencinin dosyasına ekleyip diğerlerini aynı bırakmak.



8. On dakikalık prova bütçesi

Ekipte 10 dakika var. Başlangıç kaydı ve sorunu seçme 2 dakika, son kayıt ve karşılaştırma 2 dakika sürecek. Geri kalan sürede tek bir sorunlu geçiş çalışılacak. Öğretmenle uygun çalışma yöntemi seçilmiş.

Süreyi aşmayan bir plan yaz. Çalışma bölümüne kalan süreyi bul; son karşılaştırmının neden atlanmaması gerektiğini açıkla.

.....

.....

.....

.....



ÖZGÜN BAĞLAM TEMELLİ SORULAR

9. Gruplama tempo değişikliği midir?

Bir 5/8 ölçü önce 2+3, sonra 3+2 olarak gruplanıyor. Beş sekizlik birimin her birinin süresi iki denemede de aynı. Öğrenci ikinci denemenin daha uzun sürdüğünü söylüyor.

Hangi değerlendirme doğrudur?

- A) Toplam süre aynı kalır; uzun grubun sırası ve vurgu düzeni değişir.
- B) Uzun grup başa gelince ölçüye bir sekizlik eklenir.
- C) İlk grup büyüğünden bütün ölçünün temposu yarıya iner.
- D) Toplam aynı olduğundan iki gruplama her bakımdan aynıdır.
- E) 3+2, 2+3'ten bir dörtlük daha uzundur.



10. Atlanan son birim

İki 5/8 ölçü, kesintisiz eşit sekizliklerle sayılıyor. İlk ölçünün son birimi sus. Bir öğrenci bu birimi saymadan ikinci ölçüye geçiyor; grup sayımı koruyor.

Öğrencinin ikinci ölçü başlangıcı nasıl etkilenir?

- A) Bir sekizlik birim geç gelir; sus atlamak bekleme ekler.
- B) Bir sekizlik birim erken gelir; sessiz son birim boyunca sayımı sürdürmelidir.
- C) İki sekizlik erken gelir; her sus dörtlük kadar sürer.
- D) Başlangıç değişmez; ses çıkarılmayan birim toplamdan sayılmaz.
- E) İkinci ölçünün sonuna bir birim eklemek ikinci ölçüye ortak girişi de düzeltir.



11. Üç dinleme kaydı

K: "Son hece anlaşılmadı."

L: "İlk sesler iki ayrı anda başladı."

M: "Bölüm ilerledikçe eşit vuruşlar sıklaştı."

Hedefler: 1—ortak giriş, 2—tempo sürekliliği, 3—söz anlaşılması.

Notları hedeflerle eşleştir. Aynı prova odağının neden üç eksikliği de doğrudan karşılamayacağını açıkla.

.....

.....

.....

.....



ÖZGÜN BAĞLAM TEMELLİ SORULAR

12. Sessizliğin yeri

5/8 ölçü 3+2 grulanacak. İlk grup üç sesli sekizlikten oluşacak; ikinci grup bir sesli sekizlik ve ardından bir sekizlik sus içerecek. Bir öğrenci susu ilk grubun başına taşıyor ve ses sırasının aynı kaldığını söylüyor.

Hangi yorum bütün koşulları dikkate alır?

- A) Toplam beş kalırsa susun yeri bütün grup ve bitiş koşullarını korur.
- B) Sus başa gelince toplam otomatik altı birim olur.
- C) Sesli öğeler dört olduğu için hiçbir düzenleme 5/8 olamaz.
- D) Toplam beş birim kalabilir; fakat ilk grubun tamamen sesli, ölçünün sessizlikle bitmesi koşulları bozulur.
- E) İkinci grubun süresi iki olduğundan ilk grubun nasıl başladığı önem taşımaz.



13. Ses dengesi için eksik kayıt

İlk kayıta eşlikçilerin yeri değiştirilmiş, mikrofon da korodan daha uzağa taşınmış. Yeni kayıta sözler daha az anlaşılıyor. Ekip nedeni yalnız eşlikçi yerleşimine bağlıyor.

Hangi izleme planı bu açıklamayı daha iyi sınar?

- A) Yeni kaydı daha yüksek sesle dinleyip yerleşim nedenini kesinleştirmek.
- B) Yalnız mikrofonun eski yerini yazıp iki farklı kaydı doğrudan eşdeğer saymak.
- C) Eşlikçi ve mikrofon yerlerini yeniden birlikte değiştirip tek kayda bakmak.
- D) Sözlerin anlaşılmasını puanlamadan yalnız toplam kayıt süresine bakmak.
- E) Mikrofon ve diğer koşulları sabit tutup yerleşimleri aynı bölümde yeniden karşılaştırmak.



14. Prova kararını sırala

Kartlar: K—aynı ölçütle yeni kaydı incele; L—ilk kayıta sorunun yerini belirle; M—öğretmenle hedefli deneme yap; N—aynı bölümü yeniden kaydet. Yeni uygulamanın etkisi değerlendirilecek.

Kartları sırala. N olmadan K’de hangi kanıt eksik kalır?

.....

.....

.....

.....



ÖZGÜN BAĞLAM TEMELLİ SORULAR

15. İki farklı kısa birim

Öğrenci $5/8$ 'i beş eşit kısa birimle sayacak. A planında her kısa birim bir sekizlik, B'de her kısa birim bir dördlük olarak alınmış. Dördlük iki sekizlik sürer; hız değiştirilmemiştir.

Hangi sonuç iki planın farkını doğru açıklar?

- A) İkisi de beş sayı içerdiği için aynı süreyi ve ölçüyü verir.
- B) A toplam 5, B toplam 10 sekizlik süre taşır; yalnız beşe kadar saymak aynı ölçüyü kurmaz.
- C) B beş dördlük olduğu için toplam 2,5 sekizlik sürer.
- D) A beş sekizlik olduğu için B'nin iki katı uzun sürer.
- E) B'nin son sayısını sessiz söylemek süreyi beş sekizliğe indirir.



16. İki ölçüde sessiz konum

İki $5/8$ ölçü kurulacak; her ölçüde beş eşit sekizlik birim var. Her ölçüde tam bir birim sus, diğerleri sesli olacak. İki sus ölçü içindeki aynı sırada bulunmayacak. İlk ölçü sesle bitecek, ikinci ölçü sesle başlayacak.

Her ölçüyü “ses” ve “sus” sözcükleriyle beş konum olarak yaz. Süreyi, sus sayısını ve başlangıç/bitiş koşullarını denetle.

.....

.....

.....

.....



17. Tek yorumu tümüne yayma

Üç dinleyiciden yalnız biri son bölüm için “Hüzünlü hissettim.” yazmış. Kayıta çalgı sayısının azaldığı herkesçe aynı biçimde gözlenmiş. Raporda “Çalgı azalması herkesi hüzünlendirdi.” deniyor.

Raporu iki bilgi düzeyini koruyarak yeniden yaz. Bütün dinleyiciler adına duygu sonucu için hangi eksik bilgi gerektiğini belirt.

.....

.....

.....



ÖZGÜN BAĞLAM TEMELLİ SORULAR

18. İki ölçütün birlikte sağlanması

Koro değerlendirmesinde iki ayrı hedef var: sözlerin anlaşılması ve ortak bitiş. K kaydı ilk hedefte iyi, ikinci hedefte sorunlu; L kaydı ikinci hedefte iyi, ilk hedefte sorunlu. Öğrenci ikisinin iyi kısımlarını sayıp bütün çalışmanın iki hedefi de aynı anda sağladığını yazıyor.

Hangi kayıt bu sonucu gerçekten sınar?

- A) K'nin söz puanıyla L'nin bitiş puanını birleştirip tek deneme puanı yazmak.
- B) Yalnız L'nin bitiş bölümünü daha çok kez dinlemek.
- C) K'nin sorunlu bitişini kayıttan kesip kalanını bütün çalışma saymak.
- D) İki kaydın süreleri aynıysa bütün ölçütlerin aynı denemede sağlandığını kabul etmek.
- E) İki hedefin aynı denemede ayrı ayrı değerlendirildiği bütün bölüm kaydı.



19. Tekrar yerini açıklayan not

Aynı eserin iki sürümünde kıta tekrarı farklı. Öğrenci dosyasına yalnız eser adını yazmış; hangi sürümün seçildiği ve tekrarın nerede olduğu unutulmuş.

Prova dosyasına üç bilgi alanı ekle. Bunların bir sonraki çalışmada hangi karışıklıkları önleyeceğini açıkla.

.....

.....

.....

.....



20. Bütün bölümde sınama

Ekip, güçlükle yaşanan sözcüğü tek başına çalışıp anlaşılır söylemiş. Aynı sözcük bütün bölümde eşlik ve hareket akışı içinde henüz denenmemiş. "Sorun tamamen çözüldü." diye rapor hazırlanıyor.

Yerel çalışmanın değerini koruyarak iki aşamalı bir sonraki denemeyi planla. Hangi sonucu ayrıca kaydedeceğini belirt.

.....

.....

.....

.....

