

ÖZGÜN MUHAKEME SORULARI

1 İki grubun ortak nefesi

İki grup, sekiz eşit vuruşluk özgün sözü birlikte söyleyecek. Ortak nefes yeri hem sözcüklerin hem anlamlı cümlelerin sonuna gelmeli. Prova kaydına göre ilk grubun ara verebildiği yerler 3, 4 ve 6. vuruşların; ikinci grubunki 2, 4 ve 6. vuruşların sonudur. Yalnız iki grubun da uygun bulunduğu yer seçilecek.

Söz kartı							
1	2	3	4	5	6	7	8
Bir	yeni	gün	başlar.	Hep	birlikte	şarkı	söyleriz.

Noktalar cümle sınırını gösterir.

Ortak nefes nerede olmalı ve neden?

- A) 3. vuruşta; ilk grup için uygun ve “gün” sözcüğü bitmiştir.
- B) 6. vuruşta; iki grubun kayıtlarında da yer alması yeterlidir.
- C) 4. vuruşta; ortak kayıta bulunur ve ilk cümle tamamlanır.
- D) 2. vuruşta; ikinci grubun en erken nefes yeri seçilmelidir.

2 Kısa prova, doğru sıra

Koro, bir sözcüğün sonunda erken nefes aldığı için sonraki girişte ayrılıyor. Öğretmen önce doğru örneğin dinlenmesini, sonra yalnız sorunlu cümlelerin çalışılmasını, en son bütün bölümün denenmesini istiyor. Son denemeyi karşılaştırmak için bir dakikalık kayıt ayrılacak; toplam süre 9 dakikadır.

Görev kartları				
K	L	M	N	T
doğru örneği dinleme	sorunlu cümleyi çalışma	bütün bölümü deneme	aynı ölçütle sonuç kaydı	eseri baştan sona ikinci kez söyleme
2 dk.	3 dk.	3 dk.	1 dk.	3 dk.

Hangi plan hem gerekli sırayı hem süreyi korur?

- A) K→L→M→N.
- B) L→K→M→N.
- C) K→M→T→N.
- D) K→L→M→T.

ÖZGÜN BAĞLAM TEMELLİ SORULAR

3. Sözcük ile cümle sınırı

Özgün söz “Güneş doğar, yeni gün başlar.” biçimindedir. Öğretmen nefes yerinin bir sözcüğü bölmemesini ve ilk anlamlı cümlenin bitimine gelmesini istiyor.

Hangi işaretleme iki koşulu karşılar?

- A) Gü / neş doğar, yeni gün başlar.
- B) Güneş doğar / yeni gün başlar.
- C) Güneş / doğar, yeni gün başlar.
- D) Güneş doğar, yeni / gün başlar.



4. Hız değişmeden ara

Aynı söz iki denemede aynı tempoda söyleniyor. İlkinde nefes arası sözcüğün ortasına, ikincisinde öğretmenin gösterdiği cümle sonuna alınıyor. İkinci kayıta sözcük daha anlaşılır.

Hangi sonuç yalnız verilen kanıtla desteklenir?

- A) İkinci kaydın temposu kesin daha yavaştır.
- B) Her eserde bütün nefes yerleri artık aynıdır.
- C) Bu kayıta nefes yerinin değişmesi sözcük akışını iyileştirmiş olabilir.
- D) İlk kayıttaki öğrenci sözcükleri hiç bilmiyordur.



5. Sözü bölmeden planla

Söz kartında “Dostça söyle, birlikte dinle.” yazıyor. Bir öğrenci “birlikte” sözcüğünün ortasında ara veriyor. Öğretmen sözcükleri koruyarak kısa iki anlam parçası oluşturulmasını istiyor.

Uygun bir nefes yeri işaretle ve hem sözcük hem anlam bakımından nedenini açıkla.

.....

.....

.....

.....



ÖZGÜN BAĞLAM TEMELLİ SORULAR

6. Giriş sayımını koru

Bir toplulukta birinci grup 1–3. vuruşlarda söyler; 4. vuruşta herkes sessiz kalır. İkinci grup 5. vuruşta başlayacaktır. Bir öğrenci sessizlikte sayımı bırakıp 4'ten sonra yeniden 1 sayıyor.

Hangi uygulama ikinci grubun ortak girişini korur?

- A) Sessiz 4. vuruşu da içinden sayıp 5'te başlamak.
- B) 4. vuruşu yok sayıp ikinci gruba hemen katılmak.
- C) Sessizlik bittiğinde herkesin kendi hızında sayması.
- D) İkinci grup başlayınca birinci grubun hızlanması.

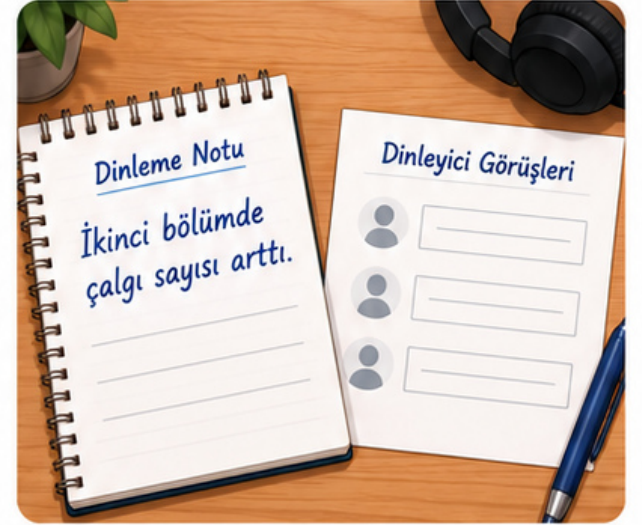


7. Kayıta olmayan gerekçe

Dinleme notunda “İkinci bölümde çalgı sayısı arttı.” yazıyor. Bir öğrenci bunu “Bütün dinleyiciler kesin daha mutlu oldu.” biçiminde raporluyor. Dinleyicilere soru sorulmamış.

Hangi rapor kanıtın sınırına uygundur?

- A) Çalgı sayısı artışı herkesin aynı duyguyu yaşadığını kanıtlar.
- B) Çalgıların katılımı arttı; dinleyici duygusu ayrıca sorulmalıdır.
- C) Dinleyicilere sorulmadığı için çalgı katılımı da bilinemez.
- D) Çalgı sayısı arttığında tempo mutlaka iki katına çıkar.



8. Geri bildirimi somutlaştır

Prova notu “Nefes yerleri yanlış.” biçiminde yazılmış. Kayıta yalnız ikinci cümledeki “arkadaşlık” sözcüğü bölünüyor.

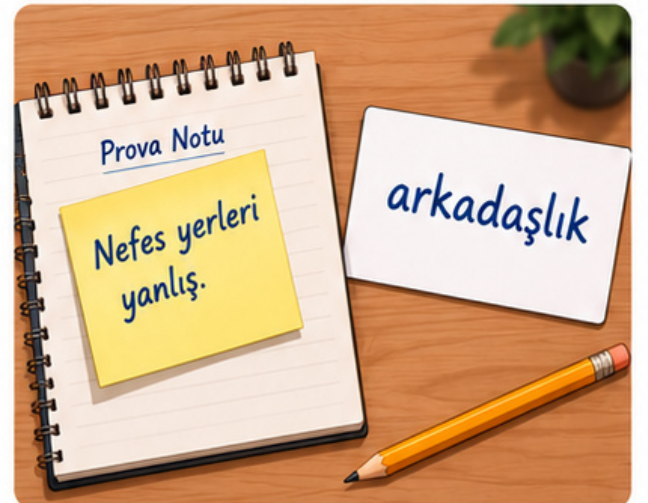
Bu notu belirli bir sorunu ve öğretmenle denenecek bir çözümü gösterecek biçimde yeniden yaz.

.....

.....

.....

.....



ÖZGÜN BAĞLAM TEMELLİ SORULAR

9. Programdaki iki rol

Kurmaca eser dosyasında “Söz: Deniz; Beste: Ekin” yazıyor. Sınıf için kullanılan yeni eşlik sayfasında “Düzenleme: Mert” bilgisi var. Programda söz yazarı ve besteci isteniyor.

Hangi kayıt kaynaklardaki rolleri doğru korur?

- A) Söz: Mert; Beste: Ekin.
- B) Söz: Deniz; Beste: Mert.
- C) Söz: Ekin; Beste: Deniz.
- D) Söz: Deniz; Beste: Ekin.



10. Ara nerede uzadı?

Öğretmen iki cümle arasına bir vuruşluk ortak ara koyuyor. Kayıta birinci grup bir vuruş sonra, ikinci grup iki vuruş sonra dönüyor. Sözcükler iki grupta da bölünmüyor.

Hangi çalışma önceliği kayda uygundur?

- A) Aranın ortak süresini sayıp birlikte yeniden girmeyi çalışmak.
- B) Sözcükleri daha küçük parçalara bölmek.
- C) İki gruba bütünüyle farklı eserler vermek.
- D) Sadece birinci grubun sesini yükseltmek.



11. İki sürümü ayırt et

Aynı şarkının iki prova kâğıdında farklı nefes yerleri işaretli. Birinde öğretmenin son düzeltmesi, diğerinde eski notlar var; kâğıtlarda tarih yazmıyor.

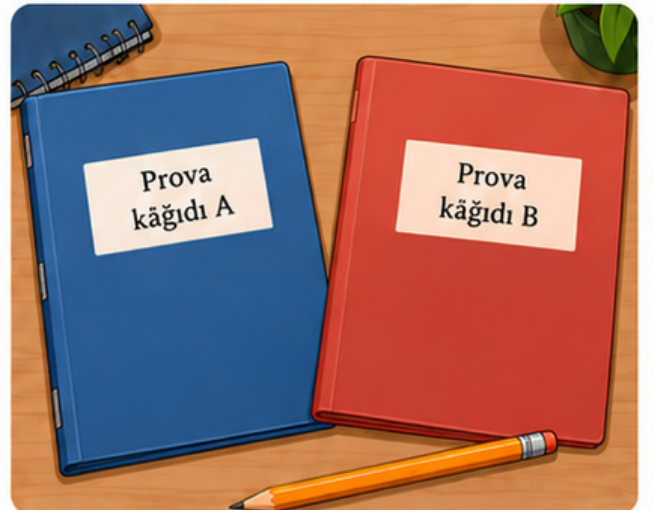
Karışıklığı gidermek ve yeniden oluşmasını önlemek için iki adım öner.

.....

.....

.....

.....



ÖZGÜN BAĞLAM TEMELLİ SORULAR

12. Kayıt ile öneriyi eşleştir

Üç prova kaydı var: K—bir sözcük nefes arasıyla bölünüyor; L—çalgı eşliği sözleri bastırıyor; M—son hece iki ayrı anda bitiyor.

Öneriler: 1—eşlik dengesini ayarla; 2—öğretmenle sözü bölmeyen nefes yeri belirle; 3—ortak bitiş işaretini çalış.

Her kaydı en doğrudan ilgili öneriyle eşleştir. İki eşleştirmeyi kayıttaki kanıta dayanarak gerekçelendir.

.....

.....

.....

.....



13. Aynı sonuca farklı yol

Bir kayıt için bir öğrenci “İlk bölümde yalnız tek çalgı duydum.”, diğeri “Bütün eser tek çalgıyla çalındı.” diyor. İkinci bölüm henüz dinlenmemiş.

Hangi işlem iki iddiayı ayırmaya uygundur?

- A) İlk bölümü daha yüksek sesle dinleyip bütün eser hakkında karar vermek.
- B) İki cümleden uzun olanı doğru kabul etmek.
- C) İkinci bölüm için ilk bölümün notunu aynen kopyalamak.
- D) İkinci bölümü dinleyip çalgı katılımını ayrıca kaydetmek.



14. Kişiyeye uygun prova

Koro aynı cümleyi çalışırken bir öğrenci rahatsız hissettiğini söylüyor. Grup, ortak nefes işaretini korumak için öğrencinin zorlayarak devam etmesini öneriyor.

Ortak çalışma amacını ve öğrencinin bildirimini birlikte gözeten bir çözüm yaz.

.....

.....

.....

.....



ÖZGÜN BAĞLAM TEMELLİ SORULAR

15. Aynı sözü iki kez söylemek

Bir cümlenin ilk söylenişi tek başına, ikinci söylenişi bütün koroyla olacak. Ortak nefes yeri iki söylenişte de cümle sonunda kalacak. Bir öğrenci koroya katılırken sırf kişi sayısı arttığı için sözcük ortasına yeni nefes işareti ekliyor.

Hangi düzeltme verilen plana uygundur?

- A) Koro başlayınca bütün sözcükleri ortadan bölmek.
- B) Katılan sesler artsa da cümle sonundaki nefes yerini korumak.
- C) İkinci söyleyişte cümle sırasını ters çevirmek.
- D) Koroyu ilk söylenişten önce başlatmak.



16. Karşılaştırmanın değişkeni

Öğrenciler bir nefes yeri değişikliğinin söz anlaşılmasına etkisini incelemek istiyor. İlk kaydın bölümü ve temposu biliniyor.

İkinci kayıta hangi koşulları koruyup hangisini değiştireceğini yaz; dinleme ölçütünü belirt.

.....

.....

.....

.....



17. Kişisel yorumun dayanağı

Bir öğrenci “Son bölüm bana daha hareketli geldi.” yazıyor. Kayıt notlarında hız aynı, son bölümde vurmali çalgının katılımı var.

Öğrencinin yorumunu bu veriye uygun biçimde yeniden yaz. Hangi sonucu zorunlu olarak çıkaramayacağını belirt.

.....

.....

.....

.....



ÖZGÜN BAĞLAM TEMELLİ SORULAR

18. İki hedefi denetle

Öğretmen son provada hem sözcük bölünmesini azaltmayı hem ortak bitişi korumayı istiyor.

K: sözcükler açık, bitiş ayrı;

L: sözcükler açık, bitiş ortak;

M: sözcükler bölünmüş, bitiş ortak.

Hangi kayıt iki hedefe de kanıt sunar?

- A) L kaydı.
- B) K kaydı.
- C) M kaydı.
- D) K ve M birlikte tek başarılı kayıt sayılır.



19. Yanlış kesinliği düzelt

Bir öğrenci “Nefes işareti gördüğüm her yerde müzik tamamen durur.” diyor. Öğretmen bir örnekte söyleyenler ara verirken çalgı eşliğinin sürdüğünü belirtiyor.

Bu örneği kullanarak öğrencinin cümlesini daha doğru hâle getir.

.....

.....

.....

.....



20. Prova değerlendirme kartı

Sınıf, nefes ve birlikte söyleme çalışmasının sonunda kısa bir değerlendirme formu hazırlıyor. Formda yalnız “Güzeldi/güzel değildi” kutuları var.

Formu üç gözlenebilir ölçütle yeniden düzenle ve her ölçütün hangi kanıta bakacağını yaz.

.....

.....

.....

.....

Prova Değerlendirme Formu	
Ölçüt	Hangi kanıta bakılacak?