ÖĞRENCI KITABI

11. sınıf
Müzik

1. Dönem • Uygulama ve Ürün Çalışmaları • Hazırlık ve Prova • 2026–2027

Uygulama / ürün provası

ChatGPT Image ile üretilmiş kurgu sahne • Ölçekli çizim veya gerçek olay belgesi değildir.

Düşün. Gerekçelendir. Yeniden dene.

BU KİTAPTA

9 uygulama / ürün provası • 3 kolay + 3 orta + 3 zor • konu anlatımı ve hap bilgiler • karma çalışma sayfaları • çözüm ve üretim alanları

Uygulama derslerinde performans öğretmen gözlemiyle değerlendirilir; örnek ürün tek doğru değildir.

Adı soyadı: _____ Sınıfı: _____

KAPSAM VE KULLANIM

Çalışma yolun

KAPSAM

Yürürlükteki önceki program. Resmî tam yazılı senaryosu olmayan derslerde yıllık planın ilk öğrenme alanları temel alınmıştır.

Bu ders için burada uygulama ve ürün çalışmaları sunulmaktadır. Resmî ortak yazılı veya OYSS formu olarak adlandırılmamıştır. Okulun uygulama ve değerlendirme planı esas alınır.

1. Konu anlatımını oku; hap bilgiyi kendi cümlenle açıkla.
2. Çalışma sayfalarını çöz ve yanlış düşünceyi düzelt.
3. K1–K3, O1–O3, Z1–Z3 provalarını sırasıyla uygula.
4. Öğretmen kitabındaki açıklama ve puan ölçütleriyle kontrol et.

Kolay/orta/zor sınıflaması amaçlanan düşünme yükünü belirtir; öğrenci pilotuyla ölçülmüş güçlük değildir. Bazı derslerde aynı bağlam farklı sorularla yeniden ele alınır. Formlar eşdeğerliği kanıtlanmış paralel testler değildir.

Öğrenme hedefleri

11.A.3 • Repertuvar ve aksak ölçü

11.D.7 • Dinleme ve birlikte üretim

11.A.6 • Prova ve repertuvar

Kaynak: https://tymm.meb.gov.tr/assets/file/muzik-dersi-taslak-yillik-planlar_20260827_114915_360.zip

Bu çalışma resmî sınav, OYSS sorusu veya MEB onaylı yayın değildir. Hazırlık etkinliklerindeki çoktan seçmeli ve eşleştirmeli görevler, tam yazılı formunun 100 puanına dahil değildir.

KONU ANLATIMI

Önce kavramı kur

01 / Repertuvar ve aksak ölçü

Aksak ölçülerde vuruş kümeleri eşit uzunlukta olmayabilir. Örneğin 5/8 ölçü 2+3 veya 3+2 biçiminde gruplanabilir. Toplam sekizlik sayısı aynı olsa da vurgu yerleri farklıdır.

HAP BİLGİ

Önce sabit vuruşu kur, sonra örüntüyü uygula.

Sık hata: Gürlük, hız ve nota süresini birbirine karıştırma.

02 / Dinleme ve birlikte üretim

Dinlemede önce duyulan özelliği kaydet, sonra yorumunu belirt. Grup çalışmasında ortak başlangıç ve bitiş işareti, uygun ses düzeyi ve geri bildirim kullanılır.

HAP BİLGİ

Duyulan kanıt + yorum.

Sık hata: Müzik türüne göre insanları değer sırasına koyma.

03 / Prova ve repertuvar

Derste öğrenilmiş eserin öğretmenin seçtiği kısa bölümünü çalış. Eser adı ve biliniyorsa besteci/söz yazarı kaydedilir; kaynak doğrulanmadan isim eklenmez. Ses zorlanmadan, öğretmen yönlendirmesiyle prova yapılır.

HAP BİLGİ

Bir provada tek özelliğe odaklan.

Sık hata: Eserin tamamını bir anda kusursuzlaştırmayı bekleme.

ÇÖZÜMLÜ ÖRNEK

Bir soruyu düşünerek çöz

5/8 ölçünün 2+3 yerine 3+2 gruplanması neyi değiştirir?

SONUÇ

Vurgu yerini; toplam sekizlik değeri aynı kalır

2+3=3+2=5 sekizliktir. Küme sınırları ve buna bağlı vurgu yerleri değişir; hız ve gürlük zorunlu olarak değişmez.

KENDİ KONTROLÜN

Verilenler ne? Hangi kavramı kullandım? Varsayımım ne? Sonucumu işlem, metin veya gözlemle destekledim mi?

Örneği kapat. Aynı açıklamayı kendi sözcüklerinle yaz.

ÇALIŞMA SAYFASI 1

Seç ve gerekçelendir

Bu bölüm öğretim amaçlıdır; tam prova puanına dahil değildir.

1 / 5/8 ölçünün 2+3 yerine 3+2 gruplanması neyi değiştirir?

A) Vurgu yerini; toplam sekizlik değeri aynı kalır

B) Toplamı 8 sekizliğe çıkarır

C) Toplamı 3 sekizliğe indirir

D) Her durumda gürlüğü iki katına çıkarır

Seçiminin gerekçesi:

2 / Bir öğrenci önceki soruda şu seçeneği savunuyor: “Toplamı 8 sekizliğe çıkarır” Bu düşüncenin hatasını açıkla; doğru düşünceyi bir karşı örnek, işlem veya metin kanıtıyla yeniden kur.

ÇALIŞMA SAYFASI 2

Bağlantıyı kur

Aşağıdaki üç konu başlığını, açıklamalarıyla eşleştir. Bir eşleşmeyi kendi örneğinle açıkla.

1. Repertuvar ve aksak ölçü

2. Dinleme ve birlikte üretim

3. Prova ve repertuvar

A) Derste öğrenilmiş eserin öğretmenin seçtiği kısa bölümünü çalış. Eser adı ve biliniyorsa besteci/söz yazarı kaydedilir; kaynak doğrulanmadan isim eklenmez. Ses zorlanmadan, öğretmen yönlendirmesiyle prova yapılır.

B) Aksak ölçülerde vuruş kümeleri eşit uzunlukta olmayabilir. Örneğin 5/8 ölçü 2+3 veya 3+2 biçiminde gruplanabilir. Toplam sekizlik sayısı aynı olsa da vurgu yerleri farklıdır.

C) Dinlemede önce duyulan özelliği kaydet, sonra yorumunu belirt. Grup çalışmasında ortak başlangıç ve bitiş işareti, uygun ses düzeyi ve geri bildirim kullanılır.

Eşleştirmem ve kendi örneğim:

GÖRSEL ÇALIŞMA SAYFASI

Gör, ayır, yorumla

ChatGPT Image ile üretilmiş kurgu sahne • Ölçekli çizim veya gerçek olay belgesi değildir.

Atölye görselinde iki malzeme/biçim ve bir iş birliği davranışı belirle. Bu sahne için iki ayrı ritim/gürlük tercihi öner; bunların izleyicideki olası etkisini gerekçelendir.

UYGULAMA PROVASI

K1 / Kolay

5 görev • 100 puan • Uygulama süresini öğretmenin belirler.

Adı soyadı: _____ Tarih: _____ Puan: _____

1. SORU • 20 PUAN

Okul müzik grubunun 1. prova kaydı: Başlangıç işareti aynı veriliyor; bazı öğrenciler sessizlikte saymayı bırakıyor, bazıları hızlanıyor. Bu formun ritim örüntüsü: 2+3. Sayılar sekizlik sürelerin kümelenmesini gösterir; her sayı bir kümenin uzunluğudur.

Örüntünün toplam süresini hesapla; sessiz bölüm varsa onun değerini belirt.

2. SORU • 20 PUAN

Örüntüyü sabit sayımla iki kez el çırparak veya masaya hafif vurarak uygula.

3. SORU • 20 PUAN

Derste çalışılmış marş/şarkının öğretmenin seçtiği bölümünü uygun ses düzeyiyle söyle.

4. SORU • 20 PUAN

Prova kaydında hızla ilgili bir hata ve onu düzeltme yolu yaz.

UYGULAMA PROVASI

Devam

5. SORU • 20 PUAN

Prova sonunda güçlü bir yönünü ve çalışma hedefini kaydet.

UYGULAMA PROVASI

K2 / Kolay

5 görev • 100 puan • Uygulama süresini öğretmenin belirler.

Adı soyadı: _____ Tarih: _____ Puan: _____

1. SORU • 20 PUAN

Okul müzik grubunun 2. prova kaydı: Başlangıç işareti aynı veriliyor; bazı öğrenciler sessizlikte saymayı bırakıyor, bazıları hızlanıyor. Bu formun ritim örüntüsü: 3+2. Sayılar sekizlik sürelerin kümelenmesini gösterir; her sayı bir kümenin uzunluğudur.

Örüntünün toplam süresini hesapla; sessiz bölüm varsa onun değerini belirt.

2. SORU • 20 PUAN

Örüntüyü sabit sayımla iki kez el çırparak veya masaya hafif vurarak uygula.

3. SORU • 20 PUAN

Derste çalışılmış marş/şarkının öğretmenin seçtiği bölümünü uygun ses düzeyiyle söyle.

4. SORU • 20 PUAN

Prova kaydında hızla ilgili bir hata ve onu düzeltme yolu yaz.

UYGULAMA PROVASI

Devam

5. SORU • 20 PUAN

Prova sonunda güçlü bir yönünü ve çalışma hedefini kaydet.

UYGULAMA PROVASI

K3 / Kolay

5 görev • 100 puan • Uygulama süresini öğretmenin belirler.

Adı soyadı: _____ Tarih: _____ Puan: _____

1. SORU • 20 PUAN

Okul müzik grubunun 3. prova kaydı: Başlangıç işareti aynı veriliyor; bazı öğrenciler sessizlikte saymayı bırakıyor, bazıları hızlanıyor. Bu formun ritim örüntüsü: 2+3. Sayılar sekizlik sürelerin kümelenmesini gösterir; her sayı bir kümenin uzunluğudur.

Örüntünün toplam süresini hesapla; sessiz bölüm varsa onun değerini belirt.

2. SORU • 20 PUAN

Örüntüyü sabit sayımla iki kez el çırparak veya masaya hafif vurarak uygula.

3. SORU • 20 PUAN

Derste çalışılmış marş/şarkının öğretmenin seçtiği bölümünü uygun ses düzeyiyle söyle.

4. SORU • 20 PUAN

Prova kaydında hızla ilgili bir hata ve onu düzeltme yolu yaz.

UYGULAMA PROVASI

Devam

5. SORU • 20 PUAN

Prova sonunda güçlü bir yönünü ve çalışma hedefini kaydet.

UYGULAMA PROVASI

O1 / Orta

5 görev • 100 puan • Uygulama süresini öğretmenin belirler.

Adı soyadı: _____ Tarih: _____ Puan: _____

1. SORU • 20 PUAN

Okul müzik grubunun 1. prova kaydı: Başlangıç işareti aynı veriliyor; bazı öğrenciler sessizlikte saymayı bırakıyor, bazıları hızlanıyor. Bu formun ritim örüntüsü: 2+3. Sayılar sekizlik sürelerin kümelenmesini gösterir; her sayı bir kümenin uzunluğudur.

Aynı toplam süreyi veren başka bir örüntü yaz; ses sayısı ile toplam süreyi ayır.

2. SORU • 20 PUAN

Örüntüyü dört kez uygula; ikinci provada ortak başlangıç ve sessizlikte sayımı koru.

3. SORU • 20 PUAN

Seçilen bölümü, nefes yerleri ve sözlerin anlaşılması bakımından iki kez prova et; bir düzeltmeni göster.

4. SORU • 20 PUAN

Hız ve gürlük için ayrı birer geri bildirim cümlesi kur.

UYGULAMA PROVASI

Devam

5. SORU • 20 PUAN

İki prova arasında bir değişimi duyulan kanıtla açıkla; dinleyicinin yorumuyla ölçülebilir özelliği ayır.

UYGULAMA PROVASI

O2 / Orta

5 görev • 100 puan • Uygulama süresini öğretmenin belirler.

Adı soyadı: _____ Tarih: _____ Puan: _____

1. SORU • 20 PUAN

Okul müzik grubunun 2. prova kaydı: Başlangıç işareti aynı veriliyor; bazı öğrenciler sessizlikte saymayı bırakıyor, bazıları hızlanıyor. Bu formun ritim örüntüsü: 3+2. Sayılar sekizlik sürelerin kümelenmesini gösterir; her sayı bir kümenin uzunluğudur.

Aynı toplam süreyi veren başka bir örüntü yaz; ses sayısı ile toplam süreyi ayır.

2. SORU • 20 PUAN

Örüntüyü dört kez uygula; ikinci provada ortak başlangıç ve sessizlikte sayımı koru.

3. SORU • 20 PUAN

Seçilen bölümü, nefes yerleri ve sözlerin anlaşılması bakımından iki kez prova et; bir düzeltmeni göster.

4. SORU • 20 PUAN

Hız ve gürlük için ayrı birer geri bildirim cümlesi kur.

UYGULAMA PROVASI

Devam

5. SORU • 20 PUAN

İki prova arasında bir değişimi duyulan kanıtla açıkla; dinleyicinin yorumuyla ölçülebilir özelliği ayır.

UYGULAMA PROVASI

O3 / Orta

5 görev • 100 puan • Uygulama süresini öğretmenin belirler.

Adı soyadı: _____ Tarih: _____ Puan: _____

1. SORU • 20 PUAN

Okul müzik grubunun 3. prova kaydı: Başlangıç işareti aynı veriliyor; bazı öğrenciler sessizlikte saymayı bırakıyor, bazıları hızlanıyor. Bu formun ritim örüntüsü: 2+3. Sayılar sekizlik sürelerin kümelenmesini gösterir; her sayı bir kümenin uzunluğudur.

Aynı toplam süreyi veren başka bir örüntü yaz; ses sayısı ile toplam süreyi ayır.

2. SORU • 20 PUAN

Örüntüyü dört kez uygula; ikinci provada ortak başlangıç ve sessizlikte sayımı koru.

3. SORU • 20 PUAN

Seçilen bölümü, nefes yerleri ve sözlerin anlaşılması bakımından iki kez prova et; bir düzeltmeni göster.

4. SORU • 20 PUAN

Hız ve gürlük için ayrı birer geri bildirim cümlesi kur.

UYGULAMA PROVASI

Devam

5. SORU • 20 PUAN

İki prova arasında bir değişimi duyulan kanıtla açıkla; dinleyicinin yorumuyla ölçülebilir özelliği ayır.

UYGULAMA PROVASI

Z1 / Zor

5 görev • 100 puan • Uygulama süresini öğretmenin belirler.

Adı soyadı: _____ Tarih: _____ Puan: _____

1. SORU • 20 PUAN

Okul müzik grubunun 1. prova kaydı: Başlangıç işareti aynı veriliyor; bazı öğrenciler sessizlikte saymayı bırakıyor, bazıları hızlanıyor. Bu formun ritim örüntüsü: 2+3. Sayılar sekizlik sürelerin kümelenmesini gösterir; her sayı bir kümenin uzunluğudur.

Örüntüyü aynı toplam sürede yeniden düzenle. İlk düzenlemenin vurgusu veya sessizlik yeriyle farkını açıkla.

2. SORU • 20 PUAN

İki farklı örüntüyü sırayla uygula; toplam süreyi ve grup eş zamanlılığını koruyup korumadığını kanıtla açıkla.

3. SORU • 20 PUAN

Eserin anlamını, nefes ve gürlük seçimleriyle ilişkilendirerek yorumla; grup dengesini bozmadan uygula.

4. SORU • 20 PUAN

Bir arkadaş “daha yüksek söyleyince daha hızlı oluyor” diyor. İki özelliği ayrı değiştireceğin kısa karşılaştırma tasarla.

UYGULAMA PROVASI

Devam

5. SORU • 20 PUAN

Grup değerlendirme formuna üç ölçüt yaz. Yalnız kayıt uzunluğundan müzikal başarı kararı vermenin sınırını açıkla.

UYGULAMA PROVASI

Z2 / Zor

5 görev • 100 puan • Uygulama süresini öğretmenin belirler.

Adı soyadı: _____ Tarih: _____ Puan: _____

1. SORU • 20 PUAN

Okul müzik grubunun 2. prova kaydı: Başlangıç işareti aynı veriliyor; bazı öğrenciler sessizlikte saymayı bırakıyor, bazıları hızlanıyor. Bu formun ritim örüntüsü: 3+2. Sayılar sekizlik sürelerin kümelenmesini gösterir; her sayı bir kümenin uzunluğudur.

Örüntüyü aynı toplam sürede yeniden düzenle. İlk düzenlemenin vurgusu veya sessizlik yeriyle farkını açıkla.

2. SORU • 20 PUAN

İki farklı örüntüyü sırayla uygula; toplam süreyi ve grup eş zamanlılığını koruyup korumadığını kanıtla açıkla.

3. SORU • 20 PUAN

Eserin anlamını, nefes ve gürlük seçimleriyle ilişkilendirerek yorumla; grup dengesini bozmadan uygula.

4. SORU • 20 PUAN

Bir arkadaş “daha yüksek söyleyince daha hızlı oluyor” diyor. İki özelliği ayrı değiştireceğin kısa karşılaştırma tasarla.

UYGULAMA PROVASI

Devam

5. SORU • 20 PUAN

Grup değerlendirme formuna üç ölçüt yaz. Yalnız kayıt uzunluğundan müzikal başarı kararı vermenin sınırını açıkla.

UYGULAMA PROVASI

Z3 / Zor

5 görev • 100 puan • Uygulama süresini öğretmenin belirler.

Adı soyadı: _____ Tarih: _____ Puan: _____

1. SORU • 20 PUAN

Okul müzik grubunun 3. prova kaydı: Başlangıç işareti aynı veriliyor; bazı öğrenciler sessizlikte saymayı bırakıyor, bazıları hızlanıyor. Bu formun ritim örüntüsü: 2+3. Sayılar sekizlik sürelerin kümelenmesini gösterir; her sayı bir kümenin uzunluğudur.

Örüntüyü aynı toplam sürede yeniden düzenle. İlk düzenlemenin vurgusu veya sessizlik yeriyle farkını açıkla.

2. SORU • 20 PUAN

İki farklı örüntüyü sırayla uygula; toplam süreyi ve grup eş zamanlılığını koruyup korumadığını kanıtla açıkla.

3. SORU • 20 PUAN

Eserin anlamını, nefes ve gürlük seçimleriyle ilişkilendirerek yorumla; grup dengesini bozmadan uygula.

4. SORU • 20 PUAN

Bir arkadaş “daha yüksek söyleyince daha hızlı oluyor” diyor. İki özelliği ayrı değiştireceğin kısa karşılaştırma tasarla.

UYGULAMA PROVASI

Devam

5. SORU • 20 PUAN

Grup değerlendirme formuna üç ölçüt yaz. Yalnız kayıt uzunluğundan müzikal başarı kararı vermenin sınırını açıkla.