ÖĞRETEN ÇÖZÜMLER

11. sınıf
Görsel Sanatlar

1. Dönem • Uygulama ve Ürün Çalışmaları • Hazırlık ve Prova • 2026–2027

Uygulama / ürün provası

ChatGPT Image ile üretilmiş kurgu sahne • Ölçekli çizim veya gerçek olay belgesi değildir.

Düşün. Gerekçelendir. Yeniden dene.

BU KİTAPTA

9 uygulama / ürün provası • 3 kolay + 3 orta + 3 zor • konu anlatımı ve hap bilgiler • karma çalışma sayfaları • öğreten cevaplar ve puanlama ölçütleri

Uygulama derslerinde performans öğretmen gözlemiyle değerlendirilir; örnek ürün tek doğru değildir.

ÖĞRETMEN REHBERI

Cevabı öğretmeye dönüştür

PUANLAMA

Her form toplam 100 puandır. Her soruda verilen ölçüt puanları toplanır. Tam puan için ilgili ölçütün tüm unsurları; kısmi puan için doğru fakat eksik unsur aranır. Aynı hatayı işlem ve sonuçta iki kez cezalandırma.

Açık uçlu sorularda örnek cevap tek cümle kalıbı değildir. Anlamı, yöntemi ve gerekçesi doğru alternatifleri kabul et. Yazma sorularında örnek metin ezberlenecek cevap değil; istenen unsurların nasıl bir araya geldiğini gösteren modeldir.

Uygulama derslerinde yazılı plan, gerçek uygulamanın yerine geçmez. Gözlenmeyen performansa otomatik puan verme. Erişilebilir görev uyarlamasını, öğretilen beceriyi koruyarak yap.

Önerilen geri bildirim: “Şu adım doğru; şu varsayım eksik; yeniden denemede şu kontrolü yap.” Önce kavram hatasını çöz, sonra benzer bir durumla aktarımı denetle.

SINIRLILIK

Güçlük düzeyleri tasarım öngörüsüdür. Öğrenci pilotu, bağımsız branş editörü onayı veya yayınevleriyle deneysel kalite karşılaştırması yapılmamıştır. Okulun duyurduğu kapsam ve ders saatiyle karşılaştırılmalıdır.

ÇALIŞMA SAYFALARININ CEVAPLARI

Seçimin arkasındaki düşünce

1 / Çoktan seçmeli

C) Yazı-zemin karşıtlığını ve boşluğu düzenlemek

Kontrast ve boşluk, görsel hiyerarşiyi ve okunurluğu etkiler. Çözüm hedef izleyici ve mesajla ilişkilendirilir; yalnız süs eklemek yeterli değildir.

2 / Hata analizi

Yazı-zemin karşıtlığını ve boşluğu düzenlemek

Kontrast ve boşluk, görsel hiyerarşiyi ve okunurluğu etkiler. Çözüm hedef izleyici ve mesajla ilişkilendirilir; yalnız süs eklemek yeterli değildir.

3 / Kavram eşleştirme

1–B, 2–C, 3–A. Örnek, ilgili kavramın açıklamasını doğru kullanmalıdır.

Önce her başlığın ayırt edici kavramını bul.

Tanımda geçen işlev ve koşulları karşılaştır.

Örneğinde tanımın zorunlu koşullarını koru.

GÖRSEL GÖREVIN DEĞERLENDIRMESI

Gözlem ve çıkarımı ayır

Atölye görselinde iki malzeme/biçim ve bir iş birliği davranışı belirle. Görünen düzeni başlangıç kabul ederek farklı bir ürün fikri çiz; iki tasarım kararının amacını açıkla.

Karton, kâğıt ve geometrik düzenlemeler görünür. Öğrencilerin ortak masada çalışması iş birliğine işaret edebilir; kişilik veya bütün sürecin başarısı görüntüden kesin bilinmez. Yeni ürün/ritim önerisi, malzeme veya duygu hedefiyle gerekçelendirilir. Fotoğraf görünümündeki bu sahne gerçek bir sanat eseri veya ölçülmüş dayanım deneyi değildir.

ÖLÇÜTLER

Görülebilir ayrıntı: 4 • yorum/kurgu ile gözlemi ayırma: 4 • açık anlatım ve gerekçe: 2. Hazırlık puanı 10; tam prova notuna eklenmez.

AYRINTILI ÖĞRETEN CEVAPLAR

K1 / Çözüm ve puanlama

5 soru • 100 puan • Soru numaraları öğrenci formuyla aynıdır.

1. SORU • 20 PUAN • 11.1.1.1

İki taslak arasındaki iki görünür farkı yaz.

Cevap: A'da odak ve yazı-zemin ayrımı belirgindir; B'de yoğunluk/örtüşme mesajı zorlaştırabilir. B başka bir amaçla bilinçli yoğunluk kurabilir, bu yüzden değerlendirme amaçla yapılır.

Nasıl düşünülür?

1. Önce görevin istediği ürün veya davranışı belirle.
2. Sonuç kadar süreç, gerekçe ve geri bildirime göre düzeltme de değerlendirilir.

Dikkat: Örnek ürün tek doğru değildir. Aynı ölçütleri karşılayan, güvenli ve gerekçeli başka çözüm kabul edilir.

Puan: Görev ve konu doğruluğu: 8 • Gerekçe / uygulama kanıtı: 8 • Açık sunum ve öz değerlendirme: 4

2. SORU • 20 PUAN • 11.1.2.1

Konuyu anlatacak üç öğeli bir eskiz çiz; öğeleri adlandır.

Cevap: Örnek eskiz: merkezde konuyu taşıyan büyük biçim, yanlarda iki destekleyici öğe, altta kısa açıklama. İkinci seçenek aynı öğeleri çapraz akışta düzenleyebilir. Biçimsel kanıt ile akım yorumu ayırt edilmeli; gerçek eser bilgisi olmadan sanatçı atfedilmemeli.

Nasıl düşünülür?

1. Önce görevin istediği ürün veya davranışı belirle.
2. Sonuç kadar süreç, gerekçe ve geri bildirime göre düzeltme de değerlendirilir.

Dikkat: Örnek ürün tek doğru değildir. Aynı ölçütleri karşılayan, güvenli ve gerekçeli başka çözüm kabul edilir.

Puan: Görev ve konu doğruluğu: 8 • Gerekçe / uygulama kanıtı: 8 • Açık sunum ve öz değerlendirme: 4

3. SORU • 20 PUAN • 11.1.2.2

Seçtiğin eskizi küçük bir ürüne dönüştür; bir çizgi, biçim veya doku kararını açıkla.

Cevap: Örnek ürün kararı: açık zemin üzerinde koyu odak, daha küçük destekleyici biçimler ve boşluk. İlk sürümde odak belirsizse ikinci sürümde boyut/kontrast değiştirilerek gözün yöneldiği yer karşılaştırılır. Biçimsel kanıt ile akım yorumu ayırt edilmeli; gerçek eser bilgisi olmadan sanatçı atfedilmemeli.

Nasıl düşünülür?

1. Önce görevin istediği ürün veya davranışı belirle.
2. Sonuç kadar süreç, gerekçe ve geri bildirime göre düzeltme de değerlendirilir.

Dikkat: Örnek ürün tek doğru değildir. Aynı ölçütleri karşılayan, güvenli ve gerekçeli başka çözüm kabul edilir.

Puan: Görev ve konu doğruluğu: 8 • Gerekçe / uygulama kanıtı: 8 • Açık sunum ve öz değerlendirme: 4

AYRINTILI ÖĞRETEN CEVAPLAR

Devam

4. SORU • 20 PUAN • 11.1.2.3

Bir arkadaşından tek bir açık geri bildirim iste; önerisini kaydet.

Cevap: Örnek geri bildirim: “Yazı desene karışıyor.” Düz renk bir yazı alanı eklemek okunurluğu artırabilir. “Her yeri doldur” önerisi mesajı güçlendirmiyorsa uygulanmayabilir. Karar kişisel beğeniye değil amaç ve görülebilir etkiye dayandırılır.

Nasıl düşünülür?

1. Önce görevin istediği ürün veya davranışı belirle.

2. Sonuç kadar süreç, gerekçe ve geri bildirime göre düzeltme de değerlendirilir.

Dikkat: Örnek ürün tek doğru değildir. Aynı ölçütleri karşılayan, güvenli ve gerekçeli başka çözüm kabul edilir.

Puan: Görev ve konu doğruluğu: 8 • Gerekçe / uygulama kanıtı: 8 • Açık sunum ve öz değerlendirme: 4

5. SORU • 20 PUAN • 11.1.2.3

Ürününü iki cümleyle tanıtan bir etiket yaz.

Cevap: Örnek etiket: “Dengeli kompozisyondan hareketli kompozisyona. Kâğıt ve kartonla hazırlanan bu çalışma, odak ve boşluk ilişkisiyle konuyu görünür kılmayı amaçlıyor. İlk taslağa göre görsel hiyerarşiyi sadeleştirdim. Kullanılan kurgu taslak betimlemeleri bu çalışma dosyasındandır; gerçek bir tarihî eser kopyası değildir.” Kaynak eklenmişse adı ve nereden alındığı ayrıca yazılır.

Nasıl düşünülür?

1. Önce görevin istediği ürün veya davranışı belirle.

2. Sonuç kadar süreç, gerekçe ve geri bildirime göre düzeltme de değerlendirilir.

Dikkat: Örnek ürün tek doğru değildir. Aynı ölçütleri karşılayan, güvenli ve gerekçeli başka çözüm kabul edilir.

Puan: Görev ve konu doğruluğu: 8 • Gerekçe / uygulama kanıtı: 8 • Açık sunum ve öz değerlendirme: 4

AYRINTILI ÖĞRETEN CEVAPLAR

K2 / Çözüm ve puanlama

5 soru • 100 puan • Soru numaraları öğrenci formuyla aynıdır.

1. SORU • 20 PUAN • 11.1.1.1

İki taslak arasındaki iki görünür farkı yaz.

Cevap: A düzenli ritim ve süreklilik; B hareket ve belirli noktada vurgu oluşturabilir. İkisi de amaca göre kullanılabilir; farklılık somut biçim düzenine dayanır.

Nasıl düşünülür?

1. Önce görevin istediği ürün veya davranışı belirle.

2. Sonuç kadar süreç, gerekçe ve geri bildirime göre düzeltme de değerlendirilir.

Dikkat: Örnek ürün tek doğru değildir. Aynı ölçütleri karşılayan, güvenli ve gerekçeli başka çözüm kabul edilir.

Puan: Görev ve konu doğruluğu: 8 • Gerekçe / uygulama kanıtı: 8 • Açık sunum ve öz değerlendirme: 4

2. SORU • 20 PUAN • 11.1.2.1

Konuyu anlatacak üç öğeli bir eskiz çiz; öğeleri adlandır.

Cevap: Örnek eskiz: merkezde konuyu taşıyan büyük biçim, yanlarda iki destekleyici öğe, altta kısa açıklama. İkinci seçenek aynı öğeleri çapraz akışta düzenleyebilir. Biçimsel kanıt ile akım yorumu ayırt edilmeli; gerçek eser bilgisi olmadan sanatçı atfedilmemeli.

Nasıl düşünülür?

1. Önce görevin istediği ürün veya davranışı belirle.

2. Sonuç kadar süreç, gerekçe ve geri bildirime göre düzeltme de değerlendirilir.

Dikkat: Örnek ürün tek doğru değildir. Aynı ölçütleri karşılayan, güvenli ve gerekçeli başka çözüm kabul edilir.

Puan: Görev ve konu doğruluğu: 8 • Gerekçe / uygulama kanıtı: 8 • Açık sunum ve öz değerlendirme: 4

3. SORU • 20 PUAN • 11.1.2.2

Seçtiğin eskizi küçük bir ürüne dönüştür; bir çizgi, biçim veya doku kararını açıkla.

Cevap: Örnek ürün kararı: açık zemin üzerinde koyu odak, daha küçük destekleyici biçimler ve boşluk. İlk sürümde odak belirsizse ikinci sürümde boyut/kontrast değiştirilerek gözün yöneldiği yer karşılaştırılır. Biçimsel kanıt ile akım yorumu ayırt edilmeli; gerçek eser bilgisi olmadan sanatçı atfedilmemeli.

Nasıl düşünülür?

1. Önce görevin istediği ürün veya davranışı belirle.

2. Sonuç kadar süreç, gerekçe ve geri bildirime göre düzeltme de değerlendirilir.

Dikkat: Örnek ürün tek doğru değildir. Aynı ölçütleri karşılayan, güvenli ve gerekçeli başka çözüm kabul edilir.

Puan: Görev ve konu doğruluğu: 8 • Gerekçe / uygulama kanıtı: 8 • Açık sunum ve öz değerlendirme: 4

AYRINTILI ÖĞRETEN CEVAPLAR

Devam

4. SORU • 20 PUAN • 11.1.2.3

Bir arkadaşından tek bir açık geri bildirim iste; önerisini kaydet.

Cevap: Örnek geri bildirim: “Yazı desene karışıyor.” Düz renk bir yazı alanı eklemek okunurluğu artırabilir. “Her yeri doldur” önerisi mesajı güçlendirmiyorsa uygulanmayabilir. Karar kişisel beğeniye değil amaç ve görülebilir etkiye dayandırılır.

Nasıl düşünülür?

1. Önce görevin istediği ürün veya davranışı belirle.
2. Sonuç kadar süreç, gerekçe ve geri bildirime göre düzeltme de değerlendirilir.

Dikkat: Örnek ürün tek doğru değildir. Aynı ölçütleri karşılayan, güvenli ve gerekçeli başka çözüm kabul edilir.

Puan: Görev ve konu doğruluğu: 8 • Gerekçe / uygulama kanıtı: 8 • Açık sunum ve öz değerlendirme: 4

5. SORU • 20 PUAN • 11.1.2.3

Ürününü iki cümleyle tanıtan bir etiket yaz.

Cevap: Örnek etiket: “Gözlenen ışıktan duygu rengine. Kâğıt ve kartonla hazırlanan bu çalışma, odak ve boşluk ilişkisiyle konuyu görünür kılmayı amaçlıyor. İlk taslağa göre görsel hiyerarşiyi sadeleştirdim. Kullanılan kurgu taslak betimlemeleri bu çalışma dosyasındandır; gerçek bir tarihî eser kopyası değildir.” Kaynak eklenmişse adı ve nereden alındığı ayrıca yazılır.

Nasıl düşünülür?

1. Önce görevin istediği ürün veya davranışı belirle.
2. Sonuç kadar süreç, gerekçe ve geri bildirime göre düzeltme de değerlendirilir.

Dikkat: Örnek ürün tek doğru değildir. Aynı ölçütleri karşılayan, güvenli ve gerekçeli başka çözüm kabul edilir.

Puan: Görev ve konu doğruluğu: 8 • Gerekçe / uygulama kanıtı: 8 • Açık sunum ve öz değerlendirme: 4

AYRINTILI ÖĞRETEN CEVAPLAR

K3 / Çözüm ve puanlama

5 soru • 100 puan • Soru numaraları öğrenci formuyla aynıdır.

1. SORU • 20 PUAN • 11.1.1.1

İki taslak arasındaki iki görünür farkı yaz.

Cevap: A tek bakışın mekân düzenini, B farklı bakışların birlikte sunulmasını öne çıkarır. Betimleme, gerçek bir sanatçı adı veya tarih belirlemek için yeterli değildir.

Nasıl düşünülür?

1. Önce görevin istediği ürün veya davranışı belirle.

2. Sonuç kadar süreç, gerekçe ve geri bildirime göre düzeltme de değerlendirilir.

Dikkat: Örnek ürün tek doğru değildir. Aynı ölçütleri karşılayan, güvenli ve gerekçeli başka çözüm kabul edilir.

Puan: Görev ve konu doğruluğu: 8 • Gerekçe / uygulama kanıtı: 8 • Açık sunum ve öz değerlendirme: 4

2. SORU • 20 PUAN • 11.1.2.1

Konuyu anlatacak üç öğeli bir eskiz çiz; öğeleri adlandır.

Cevap: Örnek eskiz: merkezde konuyu taşıyan büyük biçim, yanlarda iki destekleyici öğe, altta kısa açıklama. İkinci seçenek aynı öğeleri çapraz akışta düzenleyebilir. Biçimsel kanıt ile akım yorumu ayırt edilmeli; gerçek eser bilgisi olmadan sanatçı atfedilmemeli.

Nasıl düşünülür?

1. Önce görevin istediği ürün veya davranışı belirle.

2. Sonuç kadar süreç, gerekçe ve geri bildirime göre düzeltme de değerlendirilir.

Dikkat: Örnek ürün tek doğru değildir. Aynı ölçütleri karşılayan, güvenli ve gerekçeli başka çözüm kabul edilir.

Puan: Görev ve konu doğruluğu: 8 • Gerekçe / uygulama kanıtı: 8 • Açık sunum ve öz değerlendirme: 4

3. SORU • 20 PUAN • 11.1.2.2

Seçtiğin eskizi küçük bir ürüne dönüştür; bir çizgi, biçim veya doku kararını açıkla.

Cevap: Örnek ürün kararı: açık zemin üzerinde koyu odak, daha küçük destekleyici biçimler ve boşluk. İlk sürümde odak belirsizse ikinci sürümde boyut/kontrast değiştirilerek gözün yöneldiği yer karşılaştırılır. Biçimsel kanıt ile akım yorumu ayırt edilmeli; gerçek eser bilgisi olmadan sanatçı atfedilmemeli.

Nasıl düşünülür?

1. Önce görevin istediği ürün veya davranışı belirle.

2. Sonuç kadar süreç, gerekçe ve geri bildirime göre düzeltme de değerlendirilir.

Dikkat: Örnek ürün tek doğru değildir. Aynı ölçütleri karşılayan, güvenli ve gerekçeli başka çözüm kabul edilir.

Puan: Görev ve konu doğruluğu: 8 • Gerekçe / uygulama kanıtı: 8 • Açık sunum ve öz değerlendirme: 4

AYRINTILI ÖĞRETEN CEVAPLAR

Devam

4. SORU • 20 PUAN • 11.1.2.3

Bir arkadaşından tek bir açık geri bildirim iste; önerisini kaydet.

Cevap: Örnek geri bildirim: “Yazı desene karışıyor.” Düz renk bir yazı alanı eklemek okunurluğu artırabilir. “Her yeri doldur” önerisi mesajı güçlendirmiyorsa uygulanmayabilir. Karar kişisel beğeniye değil amaç ve görülebilir etkiye dayandırılır.

Nasıl düşünülür?

1. Önce görevin istediği ürün veya davranışı belirle.
2. Sonuç kadar süreç, gerekçe ve geri bildirime göre düzeltme de değerlendirilir.

Dikkat: Örnek ürün tek doğru değildir. Aynı ölçütleri karşılayan, güvenli ve gerekçeli başka çözüm kabul edilir.

Puan: Görev ve konu doğruluğu: 8 • Gerekçe / uygulama kanıtı: 8 • Açık sunum ve öz değerlendirme: 4

5. SORU • 20 PUAN • 11.1.2.3

Ürününü iki cümleyle tanıtan bir etiket yaz.

Cevap: Örnek etiket: “Doğalcı betimlemeden çoklu bakışa. Kâğıt ve kartonla hazırlanan bu çalışma, odak ve boşluk ilişkisiyle konuyu görünür kılmayı amaçlıyor. İlk taslağa göre görsel hiyerarşiyi sadeleştirdim. Kullanılan kurgu taslak betimlemeleri bu çalışma dosyasındandır; gerçek bir tarihî eser kopyası değildir.” Kaynak eklenmişse adı ve nereden alındığı ayrıca yazılır.

Nasıl düşünülür?

1. Önce görevin istediği ürün veya davranışı belirle.
2. Sonuç kadar süreç, gerekçe ve geri bildirime göre düzeltme de değerlendirilir.

Dikkat: Örnek ürün tek doğru değildir. Aynı ölçütleri karşılayan, güvenli ve gerekçeli başka çözüm kabul edilir.

Puan: Görev ve konu doğruluğu: 8 • Gerekçe / uygulama kanıtı: 8 • Açık sunum ve öz değerlendirme: 4

AYRINTILI ÖĞRETEN CEVAPLAR

O1 / Çözüm ve puanlama

5 soru • 100 puan • Soru numaraları öğrenci formuyla aynıdır.

1. SORU • 20 PUAN • 11.1.1.1

İki taslaktan hangisini konu için daha uygun bulduğunu iki görsel kanıtla savun.

Cevap: A'da odak ve yazı-zemin ayrımı belirgindir; B'de yoğunluk/örtüşme mesajı zorlaştırabilir. B başka bir amaçla bilinçli yoğunluk kurabilir, bu yüzden değerlendirme amaçla yapılır.

Nasıl düşünülür?

1. Önce görevin istediği ürün veya davranışı belirle.
2. Sonuç kadar süreç, gerekçe ve geri bildirime göre düzeltme de değerlendirilir.

Dikkat: Örnek ürün tek doğru değildir. Aynı ölçütleri karşılayan, güvenli ve gerekçeli başka çözüm kabul edilir.

Puan: Görev ve konu doğruluğu: 8 • Gerekçe / uygulama kanıtı: 8 • Açık sunum ve öz değerlendirme: 4

2. SORU • 20 PUAN • 11.1.2.1

Aynı konu için iki farklı eskiz üret; odak ve yerleşim farkını açıkla.

Cevap: Örnek eskiz: merkezde konuyu taşıyan büyük biçim, yanlarda iki destekleyici öğe, altta kısa açıklama. İkinci seçenek aynı öğeleri çapraz akışta düzenleyebilir. Biçimsel kanıt ile akım yorumu ayırt edilmeli; gerçek eser bilgisi olmadan sanatçı atfedilmemeli.

Nasıl düşünülür?

1. Önce görevin istediği ürün veya davranışı belirle.
2. Sonuç kadar süreç, gerekçe ve geri bildirime göre düzeltme de değerlendirilir.

Dikkat: Örnek ürün tek doğru değildir. Aynı ölçütleri karşılayan, güvenli ve gerekçeli başka çözüm kabul edilir.

Puan: Görev ve konu doğruluğu: 8 • Gerekçe / uygulama kanıtı: 8 • Açık sunum ve öz değerlendirme: 4

3. SORU • 20 PUAN • 11.1.2.2

Üründe en az iki görsel öğe/ilke kullan; bunların mesaja katkısını ürün üzerinde göster.

Cevap: Örnek ürün kararı: açık zemin üzerinde koyu odak, daha küçük destekleyici biçimler ve boşluk. İlk sürümde odak belirsizse ikinci sürümde boyut/kontrast değiştirilerek gözün yöneldiği yer karşılaştırılır. Biçimsel kanıt ile akım yorumu ayırt edilmeli; gerçek eser bilgisi olmadan sanatçı atfedilmemeli.

Nasıl düşünülür?

1. Önce görevin istediği ürün veya davranışı belirle.
2. Sonuç kadar süreç, gerekçe ve geri bildirime göre düzeltme de değerlendirilir.

Dikkat: Örnek ürün tek doğru değildir. Aynı ölçütleri karşılayan, güvenli ve gerekçeli başka çözüm kabul edilir.

Puan: Görev ve konu doğruluğu: 8 • Gerekçe / uygulama kanıtı: 8 • Açık sunum ve öz değerlendirme: 4

AYRINTILI ÖĞRETEN CEVAPLAR

Devam

4. SORU • 20 PUAN • 11.1.2.3

Geri bildirime göre bir değişiklik yap; önce ve sonrayı gerekçeyle karşılaştır.

Cevap: Örnek geri bildirim: “Yazı desene karışıyor.” Düz renk bir yazı alanı eklemek okunurluğu artırabilir. “Her yeri doldur” önerisi mesajı güçlendirmiyorsa uygulanmayabilir. Karar kişisel beğeniye değil amaç ve görülebilir etkiye dayandırılır.

Nasıl düşünülür?

1. Önce görevin istediği ürün veya davranışı belirle.

2. Sonuç kadar süreç, gerekçe ve geri bildirime göre düzeltme de değerlendirilir.

Dikkat: Örnek ürün tek doğru değildir. Aynı ölçütleri karşılayan, güvenli ve gerekçeli başka çözüm kabul edilir.

Puan: Görev ve konu doğruluğu: 8 • Gerekçe / uygulama kanıtı: 8 • Açık sunum ve öz değerlendirme: 4

5. SORU • 20 PUAN • 11.1.2.3

Etikette amaç, malzeme ve bir tasarım kararını açıkla; kullandığın kaynağı belirt.

Cevap: Örnek etiket: “Dengeli kompozisyondan hareketli kompozisyona. Kâğıt ve kartonla hazırlanan bu çalışma, odak ve boşluk ilişkisiyle konuyu görünür kılmayı amaçlıyor. İlk taslağa göre görsel hiyerarşiyi sadeleştirdim. Kullanılan kurgu taslak betimlemeleri bu çalışma dosyasındandır; gerçek bir tarihî eser kopyası değildir.” Kaynak eklenmişse adı ve nereden alındığı ayrıca yazılır.

Nasıl düşünülür?

1. Önce görevin istediği ürün veya davranışı belirle.

2. Sonuç kadar süreç, gerekçe ve geri bildirime göre düzeltme de değerlendirilir.

Dikkat: Örnek ürün tek doğru değildir. Aynı ölçütleri karşılayan, güvenli ve gerekçeli başka çözüm kabul edilir.

Puan: Görev ve konu doğruluğu: 8 • Gerekçe / uygulama kanıtı: 8 • Açık sunum ve öz değerlendirme: 4

AYRINTILI ÖĞRETEN CEVAPLAR

O2 / Çözüm ve puanlama

5 soru • 100 puan • Soru numaraları öğrenci formuyla aynıdır.

1. SORU • 20 PUAN • 11.1.1.1

İki taslaktan hangisini konu için daha uygun bulduğunu iki görsel kanıtla savun.

Cevap: A düzenli ritim ve süreklilik; B hareket ve belirli noktada vurgu oluşturabilir. İkisi de amaca göre kullanılabilir; farklılık somut biçim düzenine dayanır.

Nasıl düşünülür?

1. Önce görevin istediği ürün veya davranışı belirle.
2. Sonuç kadar süreç, gerekçe ve geri bildirime göre düzeltme de değerlendirilir.

Dikkat: Örnek ürün tek doğru değildir. Aynı ölçütleri karşılayan, güvenli ve gerekçeli başka çözüm kabul edilir.

Puan: Görev ve konu doğruluğu: 8 • Gerekçe / uygulama kanıtı: 8 • Açık sunum ve öz değerlendirme: 4

2. SORU • 20 PUAN • 11.1.2.1

Aynı konu için iki farklı eskiz üret; odak ve yerleşim farkını açıkla.

Cevap: Örnek eskiz: merkezde konuyu taşıyan büyük biçim, yanlarda iki destekleyici öğe, altta kısa açıklama. İkinci seçenek aynı öğeleri çapraz akışta düzenleyebilir. Biçimsel kanıt ile akım yorumu ayırt edilmeli; gerçek eser bilgisi olmadan sanatçı atfedilmemeli.

Nasıl düşünülür?

1. Önce görevin istediği ürün veya davranışı belirle.
2. Sonuç kadar süreç, gerekçe ve geri bildirime göre düzeltme de değerlendirilir.

Dikkat: Örnek ürün tek doğru değildir. Aynı ölçütleri karşılayan, güvenli ve gerekçeli başka çözüm kabul edilir.

Puan: Görev ve konu doğruluğu: 8 • Gerekçe / uygulama kanıtı: 8 • Açık sunum ve öz değerlendirme: 4

3. SORU • 20 PUAN • 11.1.2.2

Üründe en az iki görsel öğe/ilke kullan; bunların mesaja katkısını ürün üzerinde göster.

Cevap: Örnek ürün kararı: açık zemin üzerinde koyu odak, daha küçük destekleyici biçimler ve boşluk. İlk sürümde odak belirsizse ikinci sürümde boyut/kontrast değiştirilerek gözün yöneldiği yer karşılaştırılır. Biçimsel kanıt ile akım yorumu ayırt edilmeli; gerçek eser bilgisi olmadan sanatçı atfedilmemeli.

Nasıl düşünülür?

1. Önce görevin istediği ürün veya davranışı belirle.
2. Sonuç kadar süreç, gerekçe ve geri bildirime göre düzeltme de değerlendirilir.

Dikkat: Örnek ürün tek doğru değildir. Aynı ölçütleri karşılayan, güvenli ve gerekçeli başka çözüm kabul edilir.

Puan: Görev ve konu doğruluğu: 8 • Gerekçe / uygulama kanıtı: 8 • Açık sunum ve öz değerlendirme: 4

AYRINTILI ÖĞRETEN CEVAPLAR

Devam

4. SORU • 20 PUAN • 11.1.2.3

Geri bildirime göre bir değişiklik yap; önce ve sonrayı gerekçeyle karşılaştır.

Cevap: Örnek geri bildirim: “Yazı desene karışıyor.” Düz renk bir yazı alanı eklemek okunurluğu artırabilir. “Her yeri doldur” önerisi mesajı güçlendirmiyorsa uygulanmayabilir. Karar kişisel beğeniye değil amaç ve görülebilir etkiye dayandırılır.

Nasıl düşünülür?

1. Önce görevin istediği ürün veya davranışı belirle.

2. Sonuç kadar süreç, gerekçe ve geri bildirime göre düzeltme de değerlendirilir.

Dikkat: Örnek ürün tek doğru değildir. Aynı ölçütleri karşılayan, güvenli ve gerekçeli başka çözüm kabul edilir.

Puan: Görev ve konu doğruluğu: 8 • Gerekçe / uygulama kanıtı: 8 • Açık sunum ve öz değerlendirme: 4

5. SORU • 20 PUAN • 11.1.2.3

Etikette amaç, malzeme ve bir tasarım kararını açıkla; kullandığın kaynağı belirt.

Cevap: Örnek etiket: “Gözlenen ışıktan duygu rengine. Kâğıt ve kartonla hazırlanan bu çalışma, odak ve boşluk ilişkisiyle konuyu görünür kılmayı amaçlıyor. İlk taslağa göre görsel hiyerarşiyi sadeleştirdim. Kullanılan kurgu taslak betimlemeleri bu çalışma dosyasındandır; gerçek bir tarihî eser kopyası değildir.” Kaynak eklenmişse adı ve nereden alındığı ayrıca yazılır.

Nasıl düşünülür?

1. Önce görevin istediği ürün veya davranışı belirle.

2. Sonuç kadar süreç, gerekçe ve geri bildirime göre düzeltme de değerlendirilir.

Dikkat: Örnek ürün tek doğru değildir. Aynı ölçütleri karşılayan, güvenli ve gerekçeli başka çözüm kabul edilir.

Puan: Görev ve konu doğruluğu: 8 • Gerekçe / uygulama kanıtı: 8 • Açık sunum ve öz değerlendirme: 4

AYRINTILI ÖĞRETEN CEVAPLAR

O3 / Çözüm ve puanlama

5 soru • 100 puan • Soru numaraları öğrenci formuyla aynıdır.

1. SORU • 20 PUAN • 11.1.1.1

İki taslaktan hangisini konu için daha uygun bulduğunu iki görsel kanıtla savun.

Cevap: A tek bakışın mekân düzenini, B farklı bakışların birlikte sunulmasını öne çıkarır. Betimleme, gerçek bir sanatçı adı veya tarih belirlemek için yeterli değildir.

Nasıl düşünülür?

1. Önce görevin istediği ürün veya davranışı belirle.
2. Sonuç kadar süreç, gerekçe ve geri bildirime göre düzeltme de değerlendirilir.

Dikkat: Örnek ürün tek doğru değildir. Aynı ölçütleri karşılayan, güvenli ve gerekçeli başka çözüm kabul edilir.

Puan: Görev ve konu doğruluğu: 8 • Gerekçe / uygulama kanıtı: 8 • Açık sunum ve öz değerlendirme: 4

2. SORU • 20 PUAN • 11.1.2.1

Aynı konu için iki farklı eskiz üret; odak ve yerleşim farkını açıkla.

Cevap: Örnek eskiz: merkezde konuyu taşıyan büyük biçim, yanlarda iki destekleyici öğe, altta kısa açıklama. İkinci seçenek aynı öğeleri çapraz akışta düzenleyebilir. Biçimsel kanıt ile akım yorumu ayırt edilmeli; gerçek eser bilgisi olmadan sanatçı atfedilmemeli.

Nasıl düşünülür?

1. Önce görevin istediği ürün veya davranışı belirle.
2. Sonuç kadar süreç, gerekçe ve geri bildirime göre düzeltme de değerlendirilir.

Dikkat: Örnek ürün tek doğru değildir. Aynı ölçütleri karşılayan, güvenli ve gerekçeli başka çözüm kabul edilir.

Puan: Görev ve konu doğruluğu: 8 • Gerekçe / uygulama kanıtı: 8 • Açık sunum ve öz değerlendirme: 4

3. SORU • 20 PUAN • 11.1.2.2

Üründe en az iki görsel öğe/ilke kullan; bunların mesaja katkısını ürün üzerinde göster.

Cevap: Örnek ürün kararı: açık zemin üzerinde koyu odak, daha küçük destekleyici biçimler ve boşluk. İlk sürümde odak belirsizse ikinci sürümde boyut/kontrast değiştirilerek gözün yöneldiği yer karşılaştırılır. Biçimsel kanıt ile akım yorumu ayırt edilmeli; gerçek eser bilgisi olmadan sanatçı atfedilmemeli.

Nasıl düşünülür?

1. Önce görevin istediği ürün veya davranışı belirle.
2. Sonuç kadar süreç, gerekçe ve geri bildirime göre düzeltme de değerlendirilir.

Dikkat: Örnek ürün tek doğru değildir. Aynı ölçütleri karşılayan, güvenli ve gerekçeli başka çözüm kabul edilir.

Puan: Görev ve konu doğruluğu: 8 • Gerekçe / uygulama kanıtı: 8 • Açık sunum ve öz değerlendirme: 4

AYRINTILI ÖĞRETEN CEVAPLAR

Devam

4. SORU • 20 PUAN • 11.1.2.3

Geri bildirime göre bir değişiklik yap; önce ve sonrayı gerekçeyle karşılaştır.

Cevap: Örnek geri bildirim: “Yazı desene karışıyor.” Düz renk bir yazı alanı eklemek okunurluğu artırabilir. “Her yeri doldur” önerisi mesajı güçlendirmiyorsa uygulanmayabilir. Karar kişisel beğeniye değil amaç ve görülebilir etkiye dayandırılır.

Nasıl düşünülür?

1. Önce görevin istediği ürün veya davranışı belirle.

2. Sonuç kadar süreç, gerekçe ve geri bildirime göre düzeltme de değerlendirilir.

Dikkat: Örnek ürün tek doğru değildir. Aynı ölçütleri karşılayan, güvenli ve gerekçeli başka çözüm kabul edilir.

Puan: Görev ve konu doğruluğu: 8 • Gerekçe / uygulama kanıtı: 8 • Açık sunum ve öz değerlendirme: 4

5. SORU • 20 PUAN • 11.1.2.3

Etikette amaç, malzeme ve bir tasarım kararını açıkla; kullandığın kaynağı belirt.

Cevap: Örnek etiket: “Doğalcı betimlemeden çoklu bakışa. Kâğıt ve kartonla hazırlanan bu çalışma, odak ve boşluk ilişkisiyle konuyu görünür kılmayı amaçlıyor. İlk taslağa göre görsel hiyerarşiyi sadeleştirdim. Kullanılan kurgu taslak betimlemeleri bu çalışma dosyasındandır; gerçek bir tarihî eser kopyası değildir.” Kaynak eklenmişse adı ve nereden alındığı ayrıca yazılır.

Nasıl düşünülür?

1. Önce görevin istediği ürün veya davranışı belirle.

2. Sonuç kadar süreç, gerekçe ve geri bildirime göre düzeltme de değerlendirilir.

Dikkat: Örnek ürün tek doğru değildir. Aynı ölçütleri karşılayan, güvenli ve gerekçeli başka çözüm kabul edilir.

Puan: Görev ve konu doğruluğu: 8 • Gerekçe / uygulama kanıtı: 8 • Açık sunum ve öz değerlendirme: 4

AYRINTILI ÖĞRETEN CEVAPLAR

Z1 / Çözüm ve puanlama

5 soru • 100 puan • Soru numaraları öğrenci formuyla aynıdır.

1. SORU • 20 PUAN • 11.1.1.1

İki taslağın güçlü ve sınırlı yanlarını değerlendir; bağlama göre değişen bir yorum ve kanıt gerektiren bir iddiayı ayır.

Cevap: A'da odak ve yazı-zemin ayrımı belirgindir; B'de yoğunluk/örtüşme mesajı zorlaştırabilir. B başka bir amaçla bilinçli yoğunluk kurabilir, bu yüzden değerlendirme amaçla yapılır.

Nasıl düşünülür?

1. Önce görevin istediği ürün veya davranışı belirle.

2. Sonuç kadar süreç, gerekçe ve geri bildirime göre düzeltme de değerlendirilir.

Dikkat: Örnek ürün tek doğru değildir. Aynı ölçütleri karşılayan, güvenli ve gerekçeli başka çözüm kabul edilir.

Puan: Görev ve konu doğruluğu: 8 • Gerekçe / uygulama kanıtı: 8 • Açık sunum ve öz değerlendirme: 4

2. SORU • 20 PUAN • 11.1.2.1

İki eskiz üret; hedef izleyici ve malzeme sınırlılığına göre birini seç. Seçmediğin taslağın kullanılabileceği başka bir bağlam belirt.

Cevap: Örnek eskiz: merkezde konuyu taşıyan büyük biçim, yanlarda iki destekleyici öğe, altta kısa açıklama. İkinci seçenek aynı öğeleri çapraz akışta düzenleyebilir. Biçimsel kanıt ile akım yorumu ayırt edilmeli; gerçek eser bilgisi olmadan sanatçı atfedilmemeli.

Nasıl düşünülür?

1. Önce görevin istediği ürün veya davranışı belirle.

2. Sonuç kadar süreç, gerekçe ve geri bildirime göre düzeltme de değerlendirilir.

Dikkat: Örnek ürün tek doğru değildir. Aynı ölçütleri karşılayan, güvenli ve gerekçeli başka çözüm kabul edilir.

Puan: Görev ve konu doğruluğu: 8 • Gerekçe / uygulama kanıtı: 8 • Açık sunum ve öz değerlendirme: 4

3. SORU • 20 PUAN • 11.1.2.2

Ürünün ilk sürümünü oluştur; bir unsurun anlamını değiştirerek ikinci sürüm üret ve etkiyi karşılaştır.

Cevap: Örnek ürün kararı: açık zemin üzerinde koyu odak, daha küçük destekleyici biçimler ve boşluk. İlk sürümde odak belirsizse ikinci sürümde boyut/kontrast değiştirilerek gözün yöneldiği yer karşılaştırılır. Biçimsel kanıt ile akım yorumu ayırt edilmeli; gerçek eser bilgisi olmadan sanatçı atfedilmemeli.

Nasıl düşünülür?

1. Önce görevin istediği ürün veya davranışı belirle.

2. Sonuç kadar süreç, gerekçe ve geri bildirime göre düzeltme de değerlendirilir.

Dikkat: Örnek ürün tek doğru değildir. Aynı ölçütleri karşılayan, güvenli ve gerekçeli başka çözüm kabul edilir.

Puan: Görev ve konu doğruluğu: 8 • Gerekçe / uygulama kanıtı: 8 • Açık sunum ve öz değerlendirme: 4

AYRINTILI ÖĞRETEN CEVAPLAR

Devam

4. SORU • 20 PUAN • 11.1.2.3

İki çelişen geri bildirimi amaç ve kanıtla değerlendir; birini uygulayıp diğerini neden uygulamadığını açıkla.

Cevap: Örnek geri bildirim: “Yazı desene karışıyor.” Düz renk bir yazı alanı eklemek okunurluğu artırabilir. “Her yeri doldur” önerisi mesajı güçlendirmiyorsa uygulanmayabilir. Karar kişisel beğeniye değil amaç ve görülebilir etkiye dayandırılır.

Nasıl düşünülür?

1. Önce görevin istediği ürün veya davranışı belirle.

2. Sonuç kadar süreç, gerekçe ve geri bildirime göre düzeltme de değerlendirilir.

Dikkat: Örnek ürün tek doğru değildir. Aynı ölçütleri karşılayan, güvenli ve gerekçeli başka çözüm kabul edilir.

Puan: Görev ve konu doğruluğu: 8 • Gerekçe / uygulama kanıtı: 8 • Açık sunum ve öz değerlendirme: 4

5. SORU • 20 PUAN • 11.1.2.3

Amaç, kaynak, özgün katkı, erişilebilir sunum ve bir sınırlılığı içeren kısa sanatçı açıklaması yaz.

Cevap: Örnek etiket: “Dengeli kompozisyondan hareketli kompozisyona. Kâğıt ve kartonla hazırlanan bu çalışma, odak ve boşluk ilişkisiyle konuyu görünür kılmayı amaçlıyor. İlk taslağa göre görsel hiyerarşiyi sadeleştirdim. Kullanılan kurgu taslak betimlemeleri bu çalışma dosyasındandır; gerçek bir tarihî eser kopyası değildir.” Kaynak eklenmişse adı ve nereden alındığı ayrıca yazılır.

Nasıl düşünülür?

1. Önce görevin istediği ürün veya davranışı belirle.

2. Sonuç kadar süreç, gerekçe ve geri bildirime göre düzeltme de değerlendirilir.

Dikkat: Örnek ürün tek doğru değildir. Aynı ölçütleri karşılayan, güvenli ve gerekçeli başka çözüm kabul edilir.

Puan: Görev ve konu doğruluğu: 8 • Gerekçe / uygulama kanıtı: 8 • Açık sunum ve öz değerlendirme: 4

AYRINTILI ÖĞRETEN CEVAPLAR

Z2 / Çözüm ve puanlama

5 soru • 100 puan • Soru numaraları öğrenci formuyla aynıdır.

1. SORU • 20 PUAN • 11.1.1.1

İki taslağın güçlü ve sınırlı yanlarını değerlendir; bağlama göre değişen bir yorum ve kanıt gerektiren bir iddiayı ayır.

Cevap: A düzenli ritim ve süreklilik; B hareket ve belirli noktada vurgu oluşturabilir. İkisi de amaca göre kullanılabilir; farklılık somut biçim düzenine dayanır.

Nasıl düşünülür?

1. Önce görevin istediği ürün veya davranışı belirle.

2. Sonuç kadar süreç, gerekçe ve geri bildirime göre düzeltme de değerlendirilir.

Dikkat: Örnek ürün tek doğru değildir. Aynı ölçütleri karşılayan, güvenli ve gerekçeli başka çözüm kabul edilir.

Puan: Görev ve konu doğruluğu: 8 • Gerekçe / uygulama kanıtı: 8 • Açık sunum ve öz değerlendirme: 4

2. SORU • 20 PUAN • 11.1.2.1

İki eskiz üret; hedef izleyici ve malzeme sınırlılığına göre birini seç. Seçmediğin taslağın kullanılabileceği başka bir bağlam belirt.

Cevap: Örnek eskiz: merkezde konuyu taşıyan büyük biçim, yanlarda iki destekleyici öğe, altta kısa açıklama. İkinci seçenek aynı öğeleri çapraz akışta düzenleyebilir. Biçimsel kanıt ile akım yorumu ayırt edilmeli; gerçek eser bilgisi olmadan sanatçı atfedilmemeli.

Nasıl düşünülür?

1. Önce görevin istediği ürün veya davranışı belirle.

2. Sonuç kadar süreç, gerekçe ve geri bildirime göre düzeltme de değerlendirilir.

Dikkat: Örnek ürün tek doğru değildir. Aynı ölçütleri karşılayan, güvenli ve gerekçeli başka çözüm kabul edilir.

Puan: Görev ve konu doğruluğu: 8 • Gerekçe / uygulama kanıtı: 8 • Açık sunum ve öz değerlendirme: 4

3. SORU • 20 PUAN • 11.1.2.2

Ürünün ilk sürümünü oluştur; bir unsurun anlamını değiştirerek ikinci sürüm üret ve etkiyi karşılaştır.

Cevap: Örnek ürün kararı: açık zemin üzerinde koyu odak, daha küçük destekleyici biçimler ve boşluk. İlk sürümde odak belirsizse ikinci sürümde boyut/kontrast değiştirilerek gözün yöneldiği yer karşılaştırılır. Biçimsel kanıt ile akım yorumu ayırt edilmeli; gerçek eser bilgisi olmadan sanatçı atfedilmemeli.

Nasıl düşünülür?

1. Önce görevin istediği ürün veya davranışı belirle.

2. Sonuç kadar süreç, gerekçe ve geri bildirime göre düzeltme de değerlendirilir.

Dikkat: Örnek ürün tek doğru değildir. Aynı ölçütleri karşılayan, güvenli ve gerekçeli başka çözüm kabul edilir.

Puan: Görev ve konu doğruluğu: 8 • Gerekçe / uygulama kanıtı: 8 • Açık sunum ve öz değerlendirme: 4

AYRINTILI ÖĞRETEN CEVAPLAR

Devam

4. SORU • 20 PUAN • 11.1.2.3

İki çelişen geri bildirimi amaç ve kanıtla değerlendir; birini uygulayıp diğerini neden uygulamadığını açıkla.

Cevap: Örnek geri bildirim: “Yazı desene karışıyor.” Düz renk bir yazı alanı eklemek okunurluğu artırabilir. “Her yeri doldur” önerisi mesajı güçlendirmiyorsa uygulanmayabilir. Karar kişisel beğeniye değil amaç ve görülebilir etkiye dayandırılır.

Nasıl düşünülür?

1. Önce görevin istediği ürün veya davranışı belirle.

2. Sonuç kadar süreç, gerekçe ve geri bildirime göre düzeltme de değerlendirilir.

Dikkat: Örnek ürün tek doğru değildir. Aynı ölçütleri karşılayan, güvenli ve gerekçeli başka çözüm kabul edilir.

Puan: Görev ve konu doğruluğu: 8 • Gerekçe / uygulama kanıtı: 8 • Açık sunum ve öz değerlendirme: 4

5. SORU • 20 PUAN • 11.1.2.3

Amaç, kaynak, özgün katkı, erişilebilir sunum ve bir sınırlılığı içeren kısa sanatçı açıklaması yaz.

Cevap: Örnek etiket: “Gözlenen ışıktan duygu rengine. Kâğıt ve kartonla hazırlanan bu çalışma, odak ve boşluk ilişkisiyle konuyu görünür kılmayı amaçlıyor. İlk taslağa göre görsel hiyerarşiyi sadeleştirdim. Kullanılan kurgu taslak betimlemeleri bu çalışma dosyasındandır; gerçek bir tarihî eser kopyası değildir.” Kaynak eklenmişse adı ve nereden alındığı ayrıca yazılır.

Nasıl düşünülür?

1. Önce görevin istediği ürün veya davranışı belirle.

2. Sonuç kadar süreç, gerekçe ve geri bildirime göre düzeltme de değerlendirilir.

Dikkat: Örnek ürün tek doğru değildir. Aynı ölçütleri karşılayan, güvenli ve gerekçeli başka çözüm kabul edilir.

Puan: Görev ve konu doğruluğu: 8 • Gerekçe / uygulama kanıtı: 8 • Açık sunum ve öz değerlendirme: 4

AYRINTILI ÖĞRETEN CEVAPLAR

Z3 / Çözüm ve puanlama

5 soru • 100 puan • Soru numaraları öğrenci formuyla aynıdır.

1. SORU • 20 PUAN • 11.1.1.1

İki taslağın güçlü ve sınırlı yanlarını değerlendir; bağlama göre değişen bir yorum ve kanıt gerektiren bir iddiayı ayır.

Cevap: A tek bakışın mekân düzenini, B farklı bakışların birlikte sunulmasını öne çıkarır. Betimleme, gerçek bir sanatçı adı veya tarih belirlemek için yeterli değildir.

Nasıl düşünülür?

1. Önce görevin istediği ürün veya davranışı belirle.

2. Sonuç kadar süreç, gerekçe ve geri bildirime göre düzeltme de değerlendirilir.

Dikkat: Örnek ürün tek doğru değildir. Aynı ölçütleri karşılayan, güvenli ve gerekçeli başka çözüm kabul edilir.

Puan: Görev ve konu doğruluğu: 8 • Gerekçe / uygulama kanıtı: 8 • Açık sunum ve öz değerlendirme: 4

2. SORU • 20 PUAN • 11.1.2.1

İki eskiz üret; hedef izleyici ve malzeme sınırlılığına göre birini seç. Seçmediğin taslağın kullanılabileceği başka bir bağlam belirt.

Cevap: Örnek eskiz: merkezde konuyu taşıyan büyük biçim, yanlarda iki destekleyici öğe, altta kısa açıklama. İkinci seçenek aynı öğeleri çapraz akışta düzenleyebilir. Biçimsel kanıt ile akım yorumu ayırt edilmeli; gerçek eser bilgisi olmadan sanatçı atfedilmemeli.

Nasıl düşünülür?

1. Önce görevin istediği ürün veya davranışı belirle.

2. Sonuç kadar süreç, gerekçe ve geri bildirime göre düzeltme de değerlendirilir.

Dikkat: Örnek ürün tek doğru değildir. Aynı ölçütleri karşılayan, güvenli ve gerekçeli başka çözüm kabul edilir.

Puan: Görev ve konu doğruluğu: 8 • Gerekçe / uygulama kanıtı: 8 • Açık sunum ve öz değerlendirme: 4

3. SORU • 20 PUAN • 11.1.2.2

Ürünün ilk sürümünü oluştur; bir unsurun anlamını değiştirerek ikinci sürüm üret ve etkiyi karşılaştır.

Cevap: Örnek ürün kararı: açık zemin üzerinde koyu odak, daha küçük destekleyici biçimler ve boşluk. İlk sürümde odak belirsizse ikinci sürümde boyut/kontrast değiştirilerek gözün yöneldiği yer karşılaştırılır. Biçimsel kanıt ile akım yorumu ayırt edilmeli; gerçek eser bilgisi olmadan sanatçı atfedilmemeli.

Nasıl düşünülür?

1. Önce görevin istediği ürün veya davranışı belirle.

2. Sonuç kadar süreç, gerekçe ve geri bildirime göre düzeltme de değerlendirilir.

Dikkat: Örnek ürün tek doğru değildir. Aynı ölçütleri karşılayan, güvenli ve gerekçeli başka çözüm kabul edilir.

Puan: Görev ve konu doğruluğu: 8 • Gerekçe / uygulama kanıtı: 8 • Açık sunum ve öz değerlendirme: 4

AYRINTILI ÖĞRETEN CEVAPLAR

Devam

4. SORU • 20 PUAN • 11.1.2.3

İki çelişen geri bildirimi amaç ve kanıtla değerlendir; birini uygulayıp diğerini neden uygulamadığını açıkla.

Cevap: Örnek geri bildirim: “Yazı desene karışıyor.” Düz renk bir yazı alanı eklemek okunurluğu artırabilir. “Her yeri doldur” önerisi mesajı güçlendirmiyorsa uygulanmayabilir. Karar kişisel beğeniye değil amaç ve görülebilir etkiye dayandırılır.

Nasıl düşünülür?

1. Önce görevin istediği ürün veya davranışı belirle.

2. Sonuç kadar süreç, gerekçe ve geri bildirime göre düzeltme de değerlendirilir.

Dikkat: Örnek ürün tek doğru değildir. Aynı ölçütleri karşılayan, güvenli ve gerekçeli başka çözüm kabul edilir.

Puan: Görev ve konu doğruluğu: 8 • Gerekçe / uygulama kanıtı: 8 • Açık sunum ve öz değerlendirme: 4

5. SORU • 20 PUAN • 11.1.2.3

Amaç, kaynak, özgün katkı, erişilebilir sunum ve bir sınırlılığı içeren kısa sanatçı açıklaması yaz.

Cevap: Örnek etiket: “Doğalcı betimlemeden çoklu bakışa. Kâğıt ve kartonla hazırlanan bu çalışma, odak ve boşluk ilişkisiyle konuyu görünür kılmayı amaçlıyor. İlk taslağa göre görsel hiyerarşiyi sadeleştirdim. Kullanılan kurgu taslak betimlemeleri bu çalışma dosyasındandır; gerçek bir tarihî eser kopyası değildir.” Kaynak eklenmişse adı ve nereden alındığı ayrıca yazılır.

Nasıl düşünülür?

1. Önce görevin istediği ürün veya davranışı belirle.

2. Sonuç kadar süreç, gerekçe ve geri bildirime göre düzeltme de değerlendirilir.

Dikkat: Örnek ürün tek doğru değildir. Aynı ölçütleri karşılayan, güvenli ve gerekçeli başka çözüm kabul edilir.

Puan: Görev ve konu doğruluğu: 8 • Gerekçe / uygulama kanıtı: 8 • Açık sunum ve öz değerlendirme: 4