

ÖĞRENCİ KİTABI

9. sınıf

Türk Dili ve Edebiyatı

1. Dönem 1. Yazılı Sınavı • Hazırlık ve Prova • 2026-2027

Okul geneli ortak yazılı sınava hazırlık



ChatGPT Image ile üretilmiş kurgu sahne • Ölçekli çizim veya gerçek olay belgesi değildir.

Düşün. Gerekçelendir. Yeniden dene.

BU KİTAPTA

9 tam yazılı provası • 3 kolay + 3 orta + 3 zor • konu anlatımı ve hap bilgiler • karma çalışma sayfaları • çözüm ve üretim alanları

Her prova 100 puandır. Öğrenci yanıtları ve ayrıntılı çözümler ayrı kitaplarda tutulmuştur.

Adı soyadı: _____ Sınıfı: _____

KAPSAM VE KULLANIM

Çalışma yolun

KAPSAM

TYMM / geçiş programı. ÖDSGM 2026–2027 1. dönem 1. yazılı konu-soru dağılım tablosundaki Senaryo 1 temel alınmıştır. Okulunun ilan ettiği senaryo farklı olabilir.

Bu sınıf ve ders, 2026–2027 OYSS okul geneli ortak yazılı uygulaması kapsamındadır. Sorular UzemGO tarafından hazırlanmıştır; OYSS havuzundan alınmamıştır. Okulun seçtiği senaryo ayrıca kontrol edilmelidir.

1. Konu anlatımını oku; hap bilgiyi kendi cümlele açıkla.
2. Çalışma sayfalarını çöz ve yanlış düşünceyi düzelt.
3. K1–K3, O1–O3, Z1–Z3 provalarını sırasıyla uygula.
4. Öğretmen kitabındaki açıklama ve puan ölçütleriyle kontrol et.

Kolay/orta/zor sınıflaması amaçlanan düşünme yükünü belirtir; öğrenci pilotuyla ölçülmüş güçlük değildir. Bazı derslerde aynı bağlam farklı sorularla yeniden ele alınır. Formlar eşdeğerliği kanıtlanmış paralel testler değildir.

Öğrenme hedefleri

TDE2.2 • TDE2.2. “Sözün İnceliği” temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme [4 soru]

TDE4.3 • TDE4.3. Edebî söyleyişin inceliğini yansıttığı yazısında kural uygulayabilme [1 soru]

Kaynak: <https://cdn.eba.gov.tr/yardimcikaynaklar/2026/09/KSDT/edebiyat2.xlsx>

Bu çalışma resmî sınav, OYSS sorusu veya MEB onaylı yayın değildir. Hazırlık etkinliklerindeki çoktan seçmeli ve eşleştirmeli görevler, tam yazılı formunun 100 puanına dahil değildir.

KONU ANLATIMI

Önce kavramı kur

01 / Metni kanıtla anlama

Önce metindeki açık bilgiyi bul; ardından ana düşünce veya çıkarım için iki kanıt seç. Konu ne anlatıldığını, ana düşünce hangi yargının iletilildiğini belirtir.

HAP BİLGİ

Yorumunu metindeki sözcük veya olayla destekle.

Sık hata: Kendi deneyimini metindeki olay gibi sunma.

02 / Söz varlığı ve anlatım

Kelimenin anlamı bağlama göre seçilir. Mecaz, kişileştirme, benzetme ve somutlaştırma anlatımı etkileyebilir. Bir tekniği adlandırırken kullanılan ifadeyi de göster.

HAP BİLGİ

Teknik adı + metin kanıtı + anlatıma katkı.

Sık hata: Etiket yazıp açıklamayı atlama.

03 / Yazma ve gözden geçirme

Amaç, okur, anlatıcı ve olay sırasını planla. Yazdıktan sonra anlam ilişkilerini, sözcük tekrarlarını, yazım ve noktalama işaretlerini gözden geçir.

HAP BİLGİ

Alternatif doğru anlatımlar mümkündür; gerekçe ve tutarlılık esastır.

Sık hata: Örnek yanıtı tek geçerli cümle kalıbı sanma.

04 / Edebî çözümleme

Edebî metinde imge, söyleyiş, ritim, anlatıcı, çatışma ve zaman-mekân işlevleri birlikte değerlendirilir. Metindeki anlatıcıyı yazarın gerçek kişiliğiyle otomatik özdeşleştirme.

HAP BİLGİ

Biçimin anlama nasıl katkıda bulunduğunu açıkla.

Sık hata: Metin dışında biyografik bilgi uydurma.

ÇÖZÜMLÜ ÖRNEK

Bir soruyu düşünerek çöz

Özgün metin: “Boş sandalyeye baktı. Koridordan bir ayak sesi gelince susturduğu umut yeniden konuştu.” Bu metin için hangi yorum kanıta dayanır?

SONUÇ

Umut kişileştirilerek bekleyiş duygusu görünür kılınmıştır.

“Umut ... konuştu” ifadesi soyut duyguya insana ait özellik yükler. Boş sandalye ve ayak sesi bekleyiş bağlamını destekler. Yazarın yaşamı veya gerçek kimliği bu kısa kurmacadan çıkarılamaz.

KENDİ KONTROLÜN

Verilenler ne? Hangi kavramı kullandım? Varsayımım ne? Sonucumu işlem, metin veya gözlemle destekledim mi?

Örneği kapat. Aynı açıklamayı kendi sözcüklerinle yaz.

ÇALIŞMA SAYFASI 1

Seç ve gerekçelendir

Bu bölüm öğretim amaçlıdır; tam prova puanına dahil değildir.

1 / Özgün metin: “Boş sandalyeye baktı. Koridordan bir ayak sesi gelince susturduğu umut yeniden konuştu.” Bu metin için hangi yorum kanıta dayanır?

- A) Metinde bilimsel bir neden-sonuç deneyi vardır.
- B) Umut kişileştirilerek bekleyiş duygusu görünür kılınmıştır.
- C) Yazarın hangi şehirde yaşadığı kesin belirlenmiştir.
- D) Anlatıcının yazarla aynı kişi olduğu kanıtlanmıştır.

Seçiminin gerekçesi:

2 / Bir öğrenci önceki soruda şu seçeneği savunuyor: “Yazarın hangi şehirde yaşadığı kesin belirlenmiştir.” Bu düşüncenin hatasını açıkla; doğru düşüncüyü bir karşı örnek, işlem veya metin kanıtıyla yeniden kur.

ÇALIŞMA SAYFASI 2

Bağlantıyı kur

Aşağıdaki üç konu başlığını, açıklamalarıyla eşleştir. Bir eşleşmeyi kendi örneğinle açıkla.

1. Metni kanıtla anlama

2. Söz varlığı ve anlatım

3. Yazma ve gözden geçirme

A) Amaç, okur, anlatıcı ve olay sırasını planla. Yazdıktan sonra anlam ilişkilerini, sözcük tekrarlarını, yazım ve noktalama işaretlerini gözden geçir.

B) Önce metindeki açık bilgiyi bul; ardından ana düşünce veya çıkarım için iki kanıt seç. Konu ne anlatıldığını, ana düşünce hangi yargının iletilildiğini belirtir.

C) Kelimenin anlamı bağlama göre seçilir. Mecaz, kişileştirme, benzetme ve somutlaştırma anlatımı etkileyebilir. Bir tekniği adlandırırken kullanılan ifadeyi de göster.

Eşleştirmem ve kendi örneğim:

GÖRSEL ÇALIŞMA SAYFASI

Gör, ayır, yorumla



ChatGPT Image ile üretilmiş kurgu sahne • Ölçekli çizim veya gerçek olay belgesi değildir.

Görselde doğrudan görülen iki ayrıntıyı kullanarak 80-110 sözcüklük bir kurmaca başlangıcı yaz. Gördüğün ayrıntılarla hayal ederek eklediğin kişi adı, zaman veya duyguyu ayır.

DINLEME VE KONUŞMA HAZIRLIĞI

Dinle, not al, anlat

Öğretmenin okuyacağı metin ve değerlendirme örneği öğretmen kitabındadır.

Dinleme / Listening

Dinlediğin metne göre yanıtla: 1) Grup hangi sorunu çözmek istiyor? 2) Hangi çözüm yolunu seçiyor? 3) İlk sonuç neden bütün durumlar için garanti değildir?

Konuşma / Speaking

Okulunda ortak bir sorunu çözmek için 1-2 dakikalık öneri konuşması yap. Sorun, kanıt, çözüm ve bir sınırlılık belirt. Arkadaşının sorusunu dinleyip ilgili cevap ver.

1. DÖNEM 1. YAZILI SINAVI

K1 / Düzey çalışması

5 açık uçlu soru • 100 puan • Süre: 40 dakika

Adı soyadı: _____ Sınıf/şube: _____ Tarih: _____

ORTAK OKUMA METNİ

Özgün şiir: “Akşam”
Camda bir akşam birikti,
Yol yorgun adımlarını saydı.
Bir çocuk cebindeki yarını
Karanlığa usulca bıraktı.

1. SORU • 20 PUAN

Şiirin temasını, iki sözcük veya imgeye dayanarak açıkla.

2. SORU • 20 PUAN

Şiirde “cebinde taşınan yarın” imgesini açıklayıp düz anlatımdan farkını belirt.

3. SORU • 20 PUAN

Şiirde “Yolun adım sayması” ifadesindeki anlatım yolunu ve etkisini açıkla.

4. SORU • 20 PUAN

“Akşam” metnine göre: Bu şiiri okuyan iki kişinin farklı çağrışımlar kurması mümkün müdür? Metne dayalı bir yorum ile metinden kopuk yorum arasındaki farkı örnekle açıkla.

1. DÖNEM 1. YAZILI SINAVI

K1 / Devam

5. SORU • 20 PUAN

“Akşam” metnine göre: Şiirin temasından hareketle 80-110 sözcüklük kısa bir edebî düzyazı yaz. En az bir imge kullan; yazım ve noktalama kurallarını uygula.

1. DÖNEM 1. YAZILI SINAVI

K2 / Düzey çalışması

5 açık uçlu soru • 100 puan • Süre: 40 dakika

Adı soyadı: _____ Sınıf/şube: _____ Tarih: _____

ORTAK OKUMA METNİ

Özgün şiir: “Ses”
Bir söz düştü suya,
Halka halka çoğaldı.
Suskun kıyının kalbinde
Uzak bir kapı aralandı.

1. SORU • 20 PUAN

Şiirin temasını, iki sözcük veya imgeye dayanarak açıkla.

2. SORU • 20 PUAN

Şiirde “sözün suya düşmesi” imgesini açıklayıp düz anlatımdan farkını belirt.

3. SORU • 20 PUAN

Şiirde “kıyının kalbi” ifadesindeki anlatım yolunu ve etkisini açıkla.

4. SORU • 20 PUAN

“Ses” metnine göre: Bu şiiri okuyan iki kişinin farklı çağrışımlar kurması mümkün müdür? Metne dayalı bir yorum ile metinden kopuk yorum arasındaki farkı örnekle açıkla.

1. DÖNEM 1. YAZILI SINAVI

K2 / Devam

5. SORU • 20 PUAN

“Ses” metnine göre: Şiirin temasından hareketle 80-110 sözcüklük kısa bir edebî düzyazı yaz. En az bir imge kullan; yazım ve noktalama kurallarını uygula.

1. DÖNEM 1. YAZILI SINAVI

K3 / Düzey çalışması

5 açık uçlu soru • 100 puan • Süre: 40 dakika

Adı soyadı: _____ Sınıf/şube: _____ Tarih: _____

ORTAK OKUMA METNİ

Özgün şiir: “Tohum”
Küçük bir tohum uyandı,
Toprağın avucunda.
Koca bir orman bekliyordu
İncecik bir uykuda.

1. SORU • 20 PUAN

Şiirin temasını, iki sözcük veya imgeye dayanarak açıkla.

2. SORU • 20 PUAN

Şiirde “tohumda bekleyen orman” imgesini açıklayıp düz anlatımdan farkını belirt.

3. SORU • 20 PUAN

Şiirde “tohumun uyanması” ifadesindeki anlatım yolunu ve etkisini açıkla.

4. SORU • 20 PUAN

“Tohum” metnine göre: Bu şiiri okuyan iki kişinin farklı çağrışımlar kurması mümkün müdür? Metne dayalı bir yorum ile metinden kopuk yorum arasındaki farkı örnekle açıkla.

1. DÖNEM 1. YAZILI SINAVI

K3 / Devam

5. SORU • 20 PUAN

“Tohum” metnine göre: Şiirin temasından hareketle 80-110 sözcüklük kısa bir edebî düzyazı yaz. En az bir imge kullan; yazım ve noktalama kurallarını uygula.

1. DÖNEM 1. YAZILI SINAVI

01 / Düzey çalışması

5 açık uçlu soru • 100 puan • Süre: 40 dakika

Adı soyadı: _____ Sınıf/şube: _____ Tarih: _____

ORTAK OKUMA METNİ

Özgün şiir: “Yol”
Yol uzar, yol susar,
Adım adım gün ağar.
Bir durakta bekleyen düş
Yürüdükçe çoğalır.

1. SORU • 20 PUAN

Şiirin temasını, iki sözcük veya imgeye dayanarak açıkla.

2. SORU • 20 PUAN

Şiirde “durakta bekleyen düş” imgesini açıklayıp düz anlatımdan farkını belirt.

3. SORU • 20 PUAN

Şiirde “yolun susması” ifadesindeki anlatım yolunu ve etkisini açıkla.

4. SORU • 20 PUAN

“Yol” metnine göre: Bu şiiri okuyan iki kişinin farklı çağrışımlar kurması mümkün müdür? Metne dayalı bir yorum ile metinden kopuk yorum arasındaki farkı örnekle açıkla.

1. DÖNEM 1. YAZILI SINAVI

01 / Devam

5. SORU • 20 PUAN

“Yol” metnine göre: Şiirin temasından hareketle 80-110 sözcüklük kısa bir edebî düzyazı yaz. En az bir imge kullan; yazım ve noktalama kurallarını uygula.

1. DÖNEM 1. YAZILI SINAVI

02 / Düzey çalışması

5 açık uçlu soru • 100 puan • Süre: 40 dakika

Adı soyadı: _____ Sınıf/şube: _____ Tarih: _____

ORTAK OKUMA METNİ

Özgün şiir: “Pencere”
Pencerem göğe açılır,
Göğüm bir sese.
Bir küçük selam yeter
Uzaklığı silmeye.

1. SORU • 20 PUAN

Şiirin temasını, iki sözcük veya imgeye dayanarak açıkla.

2. SORU • 20 PUAN

Şiirde “selamın uzaklığı silmesi” imgesini açıklayıp düz anlatımdan farkını belirt.

3. SORU • 20 PUAN

Şiirde “uzaklığı silmek” ifadesindeki anlatım yolunu ve etkisini açıkla.

4. SORU • 20 PUAN

“Pencere” metnine göre: Bu şiiri okuyan iki kişinin farklı çağrışımlar kurması mümkün müdür? Metne dayalı bir yorum ile metinden kopuk yorum arasındaki farkı örnekle açıkla.

1. DÖNEM 1. YAZILI SINAVI

02 / Devam

5. SORU • 20 PUAN

“Pencere” metnine göre: Şiirin temasından hareketle 80-110 sözcüklük kısa bir edebî düzyazı yaz. En az bir imge kullan; yazım ve noktalama kurallarını uygula.

1. DÖNEM 1. YAZILI SINAVI

03 / Düzey çalışması

5 açık uçlu soru • 100 puan • Süre: 40 dakika

Adı soyadı: _____ Sınıf/şube: _____ Tarih: _____

ORTAK OKUMA METNİ

Özgün şiir: “Köprü”
İki kıyı birbirine
Bir tahta kadar yakındı.
Köprü önce düşüncede,
Sonra suda uzandı.

1. SORU • 20 PUAN

Şiirin temasını, iki sözcük veya imgeye dayanarak açıkla.

2. SORU • 20 PUAN

Şiirde “düşüncede kurulan köprü” imgesini açıklayıp düz anlatımdan farkını belirt.

3. SORU • 20 PUAN

Şiirde “köprünün düşüncede kurulması” ifadesindeki anlatım yolunu ve etkisini açıkla.

4. SORU • 20 PUAN

“Köprü” metnine göre: Bu şiiri okuyan iki kişinin farklı çağrışımlar kurması mümkün müdür? Metne dayalı bir yorum ile metinden kopuk yorum arasındaki farkı örnekle açıkla.

1. DÖNEM 1. YAZILI SINAVI

03 / Devam

5. SORU • 20 PUAN

“Köprü” metnine göre: Şiirin temasından hareketle 80-110 sözcüklük kısa bir edebî düzyazı yaz. En az bir imge kullan; yazım ve noktalama kurallarını uygula.

1. DÖNEM 1. YAZILI SINAVI

Z1 / Düzey çalışması

5 açık uçlu soru • 100 puan • Süre: 40 dakika

Adı soyadı: _____ Sınıf/şube: _____ Tarih: _____

ORTAK OKUMA METNİ

Özgün şiir: “Rüzgâr”
Rüzgâr eski bir mektubu
Yaprak yaprak okudu.
Bir ağacın gölgesinde
Yaz, son sözünü unuttu.

1. SORU • 20 PUAN

Şiirin temasını, iki sözcük veya imgeye dayanarak açıkla.

2. SORU • 20 PUAN

Şiirde “yazın son sözü” imgesini açıklayıp düz anlatımdan farkını belirt.

3. SORU • 20 PUAN

Şiirde “rüzgârın okuması” ifadesindeki anlatım yolunu ve etkisini açıkla.

4. SORU • 20 PUAN

“Rüzgâr” metnine göre: Bu şiiri okuyan iki kişinin farklı çağrışımlar kurması mümkün müdür? Metne dayalı bir yorum ile metinden kopuk yorum arasındaki farkı örnekle açıkla.

1. DÖNEM 1. YAZILI SINAVI

Z1 / Devam

5. SORU • 20 PUAN

“Rüzgâr” metnine göre: Şiirin temasından hareketle 80-110 sözcüklük kısa bir edebî düzyazı yaz. En az bir imge kullan; yazım ve noktalama kurallarını uygula.

1. DÖNEM 1. YAZILI SINAVI

Z2 / Düzey çalışması

5 açık uçlu soru • 100 puan • Süre: 40 dakika

Adı soyadı: _____ Sınıf/şube: _____ Tarih: _____

ORTAK OKUMA METNİ

Özgün şiir: “Masa”
Masada bir boş sandalye,
Bir de yarım kalmış söz.
Gelince tamamlanacak
Odaya sığmayan özlem.

1. SORU • 20 PUAN

Şiirin temasını, iki sözcük veya imgeye dayanarak açıkla.

2. SORU • 20 PUAN

Şiirde “boş sandalyenin bekleyişi” imgesini açıklayıp düz anlatımdan farkını belirt.

3. SORU • 20 PUAN

Şiirde “odaya sığmayan özlem” ifadesindeki anlatım yolunu ve etkisini açıkla.

4. SORU • 20 PUAN

“Masa” metnine göre: Bu şiiri okuyan iki kişinin farklı çağrışımlar kurması mümkün müdür? Metne dayalı bir yorum ile metinden kopuk yorum arasındaki farkı örnekle açıkla.

1. DÖNEM 1. YAZILI SINAVI

Z2 / Devam

5. SORU • 20 PUAN

“Masa” metnine göre: Şiirin temasından hareketle 80-110 sözcüklük kısa bir edebî düzyazı yaz. En az bir imge kullan; yazım ve noktalama kurallarını uygula.

1. DÖNEM 1. YAZILI SINAVI

Z3 / Düzey çalışması

5 açık uçlu soru • 100 puan • Süre: 40 dakika

Adı soyadı: _____ Sınıf/şube: _____ Tarih: _____

ORTAK OKUMA METNİ

Özgün şiir: “Sabah”
Bir çizgiyle başladı gün,
Defterin beyaz kıyısında.
Yanışlarım yol gösterdi
Yeni bir sözün kapısına.

1. SORU • 20 PUAN

Şiirin temasını, iki sözcük veya imgeye dayanarak açıkla.

2. SORU • 20 PUAN

Şiirde “defterin beyaz kıyısı” imgesini açıklayıp düz anlatımdan farkını belirt.

3. SORU • 20 PUAN

Şiirde “yanışların yol göstermesi” ifadesindeki anlatım yolunu ve etkisini açıkla.

4. SORU • 20 PUAN

“Sabah” metnine göre: Bu şiiri okuyan iki kişinin farklı çağrışımlar kurması mümkün müdür? Metne dayalı bir yorum ile metinden kopuk yorum arasındaki farkı örnekle açıkla.

1. DÖNEM 1. YAZILI SINAVI

Z3 / Devam

5. SORU • 20 PUAN

“Sabah” metnine göre: Şiirin temasından hareketle 80-110 sözcüklük kısa bir edebî düzyazı yaz. En az bir imge kullan; yazım ve noktalama kurallarını uygula.
