

9. Sınıf Müzik

Uygulama ve gerekçe

UG-09-MUZ-Y1 · 5 soru · 100 puan · Önerilen süre: 30 dakika

Adı Soyadı: _____ Sınıf / No: _____

Çözümünü ve gerekçeni göster. Verilen ölçüleri kullan; şekil üzerinden uzunluk ölçme.

Özgün hazırlık seti; okulunun duyurduğu konu ve senaryoyu esas al. Açık yanıtlar rubrikle değerlendirilir. Gerçek uygulama/ürün performansı ayrıca öğretmen gözlemi gerektirir.

1. Eksik ölçünün onarımı | 20 puan

Açık uçlu

Bir ritim çalışmasında dörtlük 1 vuruş, sekizlik yarım vuruş, ikilik 2 vuruş ve dörtlük sus 1 sessiz vuruştur. Her ölçü 2/4'tür. Bir ölçünün toplamı 2 vuruş olmalıdır.

Ölçü kartları

Ölçü	Sırayla öğeler
A	Dörtlük + sekizlik + sekizlik
B	İkilik + dörtlük
C	Dörtlük sus + dörtlük

Aşağıdaki üç ölçünün süre toplamını hesapla. Süresi uygun olmayan ölçüde ilk ögeyi değiştirmeden, ikinci ögeyi yalnız bir başka nota değeriyle değiştirerek düzeltme yapmak mümkün müdür? Mümkünse düzelt; mümkün değilse nedenini açıkla ve değiştirilmesi gereken bir koşulu belirt.

Çözümüm / gerekçem:

2. Provanın hangi kısmı değişti? | 20 puan

Açık uçlu

Görsel, üç kişilik grubun prova öncesindeki tek bir anını gösterir; ses kaydı değildir. Aynı grup aşağıdaki üç denemede aynı kısa ritmi, aynı kişiler ve çalgılarla çalmıştır. Kayıt yalnız bu denemelere aittir; tesadüfi değişimler de olabilir.



Görsel yalnız bir anı gösterir; ses, tempo ve giriş zamanları hakkında tabloyu kullan.

Prova kaydı

Deneme	Tempo / gürlük	Başlangıç işareti	Giriş
1	Aynı sabit tempo / orta	Belirgin değil	İki kişi geç giriyor
2	Aynı sabit tempo / orta	Önceden belirlenmiş el işareti	Üç kişi birlikte giriyor
3	Daha hızlı / daha yüksek	Önceden belirlenmiş el işareti	Bir kişi geç giriyor

Görselde, ortak başlangıç açısından kontrol edilmesi gereken bir ayrıntı belirt; tek fotoğraftan hangi sonucun kesin çıkarılamayacağını açıkla. Tabloda başlangıç işaretinin etkisini karşılaştırmak için hangi iki deneme daha uygundur? Nedenini belirt ve sonraki provada izleyeceğin bir ölçüt öner.

Çözümüm / gerekçem:

3. Sessizlikte sayım sürer mi? | 20 puan

Açık uçlu

İki grup 2/4 ölçüde aynı dört ölçülük bölümü çalmaktadır. Birinci grup üçüncü ölçüyü iki dörtlük susla geçirir; ikinci grup bu ölçüde iki dörtlük ses çalar. Tempo iki grupta da değişmez.

Birinci grubun dördüncü ölçüye ne zaman girmesi gerektiğini vuruş sayısı ile açıkla. “Sus sırasında saymayı bırakırsak yeniden istediğimiz anda gireriz” önerisini değerlendir. Birlikte kalmayı sağlayan bir prova yöntemi öner.

Çözümüm / gerekçem:

4. Duyduğum ile düşündüğüm | 20 puan

Açık uçlu

Bir dinleme etkinliğinde iki kısa kayıt aynı ses ayarıyla dinletiliyor. Kayıtların türü, sanatçısı ve ülkesi açıklanmıyor. Öğrenciler aşağıdaki notları alıyor.

Dinleme notları

Not	İfade
A	Birinci kayıt başlangıçta tek sesle duyuluyor.
B	Birinci kaydı dinleyenler daha kültürlüdür.
C	İkinci kaydın son bölümünde gürlük artıyor.
D	İkinci kayıt daha yüksek duyulduğu için her bakımdan daha değerlidir.

Duyulan özelliği bildiren iki notu seç. Bu iki notun, bir müzik türünün diğerinden “üstün” olduğunu göstermeye neden yetmediğini açıkla. Değer sıralaması içermeyen bir karşılaştırma cümlesi yaz.

Çözümüm / gerekçem:

5. Prova planını daralt | 20 puan

Açık uçlu

Bir grup aynı kısa bölümü çalışıyor. Öğretmen notunda “Girişler birlikte; ikinci ölçüdeki dörtlük sus erken bitiyor; son ses birlikte kesiliyor” yazıyor. Öğrenciler bütün eseri daha hızlı çalmayı öneriyor.

Önerinin gözlenen sorunla neden doğrudan eşleşmediğini açıkla. İkinci ölçü için üç aşamalı kısa bir prova planı kur. Son denemede ilerleme olduğunu gösterecek tek bir gözlem ölçütü belirt.

Çözümüm / gerekçem:
