

## 9. Sınıf Görsel Sanatlar

### Uygulama ve gerekçe

UG-09-GOR-Y1 · 5 soru · 100 puan · Önerilen süre: 30 dakika

Adı Soyadı: \_\_\_\_\_ Sınıf / No: \_\_\_\_\_

Çözümünü ve gerekçeni göster. Verilen ölçüleri kullan; şekil üzerinden uzunluk ölçme.

Özgün hazırlık seti; okulunun duyurduğu konu ve senaryoyu esas al. Açık yanıtlar rubrikle değerlendirilir. Gerçek uygulama/ürün performansı ayrıca öğretmen gözlemi gerektirir.

### 1. Bir eser, iki bakış | 20 puan

Açık uçlu

Okul sergisi için hazırlanacak görsel kılavuzda her örneğin baskın özelliği açıklanacaktır. Aşağıdaki üç örnek bu soru için oluşturulmuştur. Bir örnek birden fazla sanat alanıyla ilişkilendirilebilir.

Sergideki üç özgün örnek

| Örnek | Gözlenen özellik                                                                              |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| A     | Düz bir yüzeyde renkli lekeler ve çizgilerle oluşturulmuş kent görüntüsü                      |
| B     | Bir kaide üzerinde duran, çevresinde dolaşılabilen, içine girilemeyen hacimli form            |
| C     | Kıvrımlı dış yüzeyi olan; içine girilip kitap okunabilen, kapısı ve oturma alanı bulunan yapı |

**A, B ve C için en uygun ana sanat alanını yaz. Her seçimini tabloda verilen bir kanıtla destekle. Ardından C'nin neden yalnız biçimine bakılarak B ile aynı işlevde sayılamayacağını açıkla.**

Çözümüm / gerekçem:

---

---

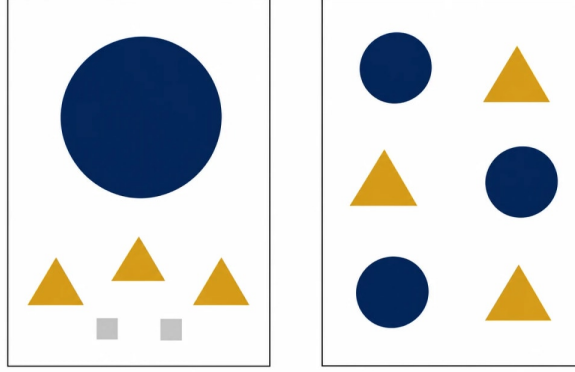
---

---

## 2. Odak görünür mü? | 20 puan

Açık uçlu

Bir öğrenci, okul sergisi için “önce tek bir ögeyi fark ettiren, sonra küçük destek öğelerine yönlendiren” soyut bir kompozisyon hazırlamak istiyor. Görselde solda ve sağda iki alternatif düzenleme bulunuyor. Karar, hangisini kişisel olarak daha güzel bulduğuna göre değil, belirtilen amaçla ilişkisine göre verilecektir.



Ölçme yapılması gerekmiyor; biçimlerin görelî büyüklüğünü ve düzenini incele.

**Amaca daha doğrudan hizmet eden düzenlemeyi seç. Seçimini görseldeki iki somut biçimsel kanıtla açıkla. Diğer düzenlemedeki yalnız bir ögeyi değiştirerek tek odak oluşturacak bir öneri ver; bu önerinin bakış sırasını nasıl değiştirebileceğini gerekçelendir.**

Çözümüm / gerekçem:

---

---

---

---

### 3. Kaynağı dönüştürmek | 20 puan

Açık uçlu

Öğrencilere öğretmenin kendi çektiği bir yaprak fotoğrafı verilmiştir. Görev, bu fotoğraftan yola çıkarak “kentte doğa” konulu özgün kompozisyon üretmek ve kaynakla ilişkiyi açıklamaktır.

Üç tasarım önerisi

| Öneri | Yapılacak işlem                                                                                                       |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A     | Fotoğrafı hiç değiştirmeden basıp yalnız “Kent” başlığını eklemek                                                     |
| B     | Damarların dallanma düzenini koruyup onları kent yolları olarak yeniden çizmek; doğa-kent ağları ilişkisini açıklamak |
| C     | Fotoğrafı parçalara ayırıp rastgele yerleştirmek; kaynak veya karar gerekçesi yazmamak                                |

**Aşağıdaki üç çalışma önerisinden dönüşüm ve gerekçesi en açık olanı seç. Diğer iki öneride eksik olanı ayrı ayrı belirt. Seçtiğin öneri için kaynak ile kendi katkısını ayıran iki cümlelik açıklama yaz.**

Çözümüm / gerekçem:

---

---

---

---

#### 4. Güzel demek yeterli mi? | 20 puan

Açık uçlu

Bir öğrenci “Sanat Dalları” kılavuzunu bitirmiştir. Önceden belirlenen ölçütler şunlardır: her örneğin alanı ve ayırt edici kanıtı yazılmalı; başlıklar kolay seçilmeli; görselin kaynağı belirtilmelidir. Akran notu yalnız “Çok güzel olmuş” demektir.

Ürün gözlemi

| Bölüm        | Gözlem                                |
|--------------|---------------------------------------|
| Resim        | Alan ve yüzey kanıtı yazılmış         |
| Heykel       | Yalnız “heykel” adı yazılmış          |
| Mimarlık     | Görselin kaynağı belirtilmemiş        |
| Sayfa geneli | Bölüm başlıkları kolay ayırt ediliyor |

**Akran notunun neden ürünün geliştirilmesine yetmediğini açıkla. Tablodaki gözleme dayanarak iki öncelikli düzeltme öner ve her düzeltmenin tamamlandığını gösterecek bir kontrol sorusu yaz.**

Çözümüm / gerekçem:

---

---

---

---

## 5. Deneme sonucunu tasarıma dönüştür | 20 puan

Açık uçlu

Bir görsel kılavuzun iki sürümü aynı dört öğrenciye sırayla gösterilmiştir. İkinci gösterimde öğrenciler ilk sürümden örnekleri hatırlayabilir. Aşağıdaki kayıt yalnız bu küçük denemeye aittir.

Kılavuz denemesi

| Sürüm        | Örneğin alanını doğru bulan | Görsel kaynağını bulan |
|--------------|-----------------------------|------------------------|
| İlk sürüm    | 2/4 öğrenci                 | 3/4 öğrenci            |
| İkinci sürüm | 4/4 öğrenci                 | 3/4 öğrenci            |

**İkinci sürümün hangi ölçütte daha iyi görüldüğünü veriye dayanarak yaz. “Bu sürüm bütün öğrenciler için kesin daha iyidir” sonucunun neden desteklenmediğini iki gerekçeyle açıkla. Sonraki denemede bir koşulu nasıl iyileştireceğini belirt.**

Çözümüm / gerekçem:

---

---

---

---