ÖĞRENCI KITABI

# 7. sınıf
# Müzik

1. Dönem • Uygulama ve Ürün Çalışmaları • Hazırlık ve Prova • 2026–2027

**Uygulama / ürün provası**

ChatGPT Image ile üretilmiş kurgu sahne • Ölçekli çizim veya gerçek olay belgesi değildir.

## Düşün. Gerekçelendir. Yeniden dene.

**BU KİTAPTA**

9 uygulama / ürün provası • 3 kolay + 3 orta + 3 zor • konu anlatımı ve hap bilgiler • karma çalışma sayfaları • çözüm ve üretim alanları

Uygulama derslerinde performans öğretmen gözlemiyle değerlendirilir; örnek ürün tek doğru değildir.

Adı soyadı: _____ Sınıfı: _____

KAPSAM VE KULLANIM

# Çalışma yolun

**KAPSAM**

Yürürlükteki önceki program. Resmî tam yazılı senaryosu olmayan derslerde yıllık planın ilk öğrenme alanları temel alınmıştır.

Bu ders için burada uygulama ve ürün çalışmaları sunulmaktadır. Resmî ortak yazılı veya OYSS formu olarak adlandırılmamıştır. Okulun uygulama ve değerlendirme planı esas alınır.

1. Konu anlatımını oku; hap bilgiyi kendi cümlenle açıkla.
2. Çalışma sayfalarını çöz ve yanlış düşünceyi düzelt.
3. K1–K3, O1–O3, Z1–Z3 provalarını sırasıyla uygula.
4. Öğretmen kitabındaki açıklama ve puan ölçütleriyle kontrol et.

Kolay/orta/zor sınıflaması amaçlanan düşünme yükünü belirtir; öğrenci pilotuyla ölçülmüş güçlük değildir. Bazı derslerde aynı bağlam farklı sorularla yeniden ele alınır. Formlar eşdeğerliği kanıtlanmış paralel testler değildir.

## Öğrenme hedefleri

Mü.7.A.1 • Marş, hız ve gürlük

Mü.7.A.2 • Dinleme ve birlikte üretim

Mü.7.D.1 • Prova ve repertuvar

Kaynak: https://tymm.meb.gov.tr/assets/file/muzik-dersi-yillik-planlar_20260831_210814_569.zip

Bu çalışma resmî sınav, OYSS sorusu veya MEB onaylı yayın değildir. Hazırlık etkinliklerindeki çoktan seçmeli ve eşleştirmeli görevler, tam yazılı formunun 100 puanına dahil değildir.

KONU ANLATIMI

# Önce kavramı kur

## 01 / Marş, hız ve gürlük

Hız vuruşların zamandaki akışını, gürlük sesin kuvvetini anlatır. Yavaş çalmak ile hafif çalmak aynı değildir. Dizi, seslerin belirli bir düzende sıralanmasıdır.

**HAP BİLGİ**

Önce sabit vuruşu kur, sonra örüntüyü uygula.

Sık hata: Gürlük, hız ve nota süresini birbirine karıştırma.

## 02 / Dinleme ve birlikte üretim

Dinlemede önce duyulan özelliği kaydet, sonra yorumunu belirt. Grup çalışmasında ortak başlangıç ve bitiş işareti, uygun ses düzeyi ve geri bildirim kullanılır.

**HAP BİLGİ**

Duyulan kanıt + yorum.

Sık hata: Müzik türüne göre insanları değer sırasına koyma.

## 03 / Prova ve repertuvar

Derste öğrenilmiş eserin öğretmenin seçtiği kısa bölümünü çalış. Eser adı ve biliniyorsa besteci/söz yazarı kaydedilir; kaynak doğrulanmadan isim eklenmez. Ses zorlanmadan, öğretmen yönlendirmesiyle prova yapılır.

**HAP BİLGİ**

Bir provada tek özelliğe odaklan.

Sık hata: Eserin tamamını bir anda kusursuzlaştırmayı bekleme.

ÇÖZÜMLÜ ÖRNEK

# Bir soruyu düşünerek çöz

**Bir eser daha hafif sesle, fakat aynı vuruş aralıklarıyla söyleniyor. Hangi özellik değişmiştir?**

**SONUÇ**

Gürlük

Ses kuvveti değişirken vuruş aralıkları sabit kalır; gürlük değişmiş, hız korunmuştur.

**KENDİ KONTROLÜN**

Verilenler ne? Hangi kavramı kullandım? Varsayımım ne? Sonucumu işlem, metin veya gözlemle destekledim mi?

**Örneği kapat. Aynı açıklamayı kendi sözcüklerinle yaz.**

ÇALIŞMA SAYFASI 1

# Seç ve gerekçelendir

Bu bölüm öğretim amaçlıdır; tam prova puanına dahil değildir.

**1 / Bir eser daha hafif sesle, fakat aynı vuruş aralıklarıyla söyleniyor. Hangi özellik değişmiştir?**

**A) Gürlük**

**B) Hız**

**C) Eserin bütün nota adları**

**D) Ölçünün toplam vuruş sayısı**

**Seçiminin gerekçesi:**

**2 / Bir öğrenci önceki soruda şu seçeneği savunuyor: “Hız” Bu düşüncenin hatasını açıkla; doğru düşünceyi bir karşı örnek, işlem veya metin kanıtıyla yeniden kur.**

ÇALIŞMA SAYFASI 2

# Bağlantıyı kur

**Aşağıdaki üç konu başlığını, açıklamalarıyla eşleştir. Bir eşleşmeyi kendi örneğinle açıkla.**

**1. Marş, hız ve gürlük**

**2. Dinleme ve birlikte üretim**

**3. Prova ve repertuvar**

A) Derste öğrenilmiş eserin öğretmenin seçtiği kısa bölümünü çalış. Eser adı ve biliniyorsa besteci/söz yazarı kaydedilir; kaynak doğrulanmadan isim eklenmez. Ses zorlanmadan, öğretmen yönlendirmesiyle prova yapılır.

B) Hız vuruşların zamandaki akışını, gürlük sesin kuvvetini anlatır. Yavaş çalmak ile hafif çalmak aynı değildir. Dizi, seslerin belirli bir düzende sıralanmasıdır.

C) Dinlemede önce duyulan özelliği kaydet, sonra yorumunu belirt. Grup çalışmasında ortak başlangıç ve bitiş işareti, uygun ses düzeyi ve geri bildirim kullanılır.

**Eşleştirmem ve kendi örneğim:**

GÖRSEL ÇALIŞMA SAYFASI

# Gör, ayır, yorumla

ChatGPT Image ile üretilmiş kurgu sahne • Ölçekli çizim veya gerçek olay belgesi değildir.

**Atölye görselinde iki malzeme/biçim ve bir iş birliği davranışı belirle. Bu sahne için iki ayrı ritim/gürlük tercihi öner; bunların izleyicideki olası etkisini gerekçelendir.**

UYGULAMA PROVASI

# K1 / Kolay

5 görev • 100 puan • Uygulama süresini öğretmenin belirler.

Adı soyadı: _____ Tarih: _____ Puan: _____

### 1. SORU • 20 PUAN

Okul müzik grubunun 1. prova kaydı: Başlangıç işareti aynı veriliyor; bazı öğrenciler sessizlikte saymayı bırakıyor, bazıları hızlanıyor. Bu formun ritim örüntüsü: TA TA. TA bir dörtlük, SUS bir dörtlük sus, İKİLİK iki dörtlük süreyi gösterir.

**Örüntünün toplam süresini hesapla; sessiz bölüm varsa onun değerini belirt.**

### 2. SORU • 20 PUAN

**Örüntüyü sabit sayımla iki kez el çırparak veya masaya hafif vurarak uygula.**

### 3. SORU • 20 PUAN

**Derste çalışılmış marş/şarkının öğretmenin seçtiği bölümünü uygun ses düzeyiyle söyle.**

### 4. SORU • 20 PUAN

**Prova kaydında hızla ilgili bir hata ve onu düzeltme yolu yaz.**

UYGULAMA PROVASI

# Devam

5. SORU • 20 PUAN

**Prova sonunda güçlü bir yönünü ve çalışma hedefini kaydet.**

UYGULAMA PROVASI

# K2 / Kolay

5 görev • 100 puan • Uygulama süresini öğretmenin belirler.

Adı soyadı: _____ Tarih: _____ Puan: _____

### 1. SORU • 20 PUAN

Okul müzik grubunun 2. prova kaydı: Başlangıç işareti aynı veriliyor; bazı öğrenciler sessizlikte saymayı bırakıyor, bazıları hızlanıyor. Bu formun ritim örüntüsü: TA SUS. TA bir dörtlük, SUS bir dörtlük sus, İKİLİK iki dörtlük süreyi gösterir.

**Örüntünün toplam süresini hesapla; sessiz bölüm varsa onun değerini belirt.**

### 2. SORU • 20 PUAN

**Örüntüyü sabit sayımla iki kez el çırparak veya masaya hafif vurarak uygula.**

### 3. SORU • 20 PUAN

**Derste çalışılmış marş/şarkının öğretmenin seçtiği bölümünü uygun ses düzeyiyle söyle.**

### 4. SORU • 20 PUAN

**Prova kaydında hızla ilgili bir hata ve onu düzeltme yolu yaz.**

UYGULAMA PROVASI

# Devam

5. SORU • 20 PUAN

**Prova sonunda güçlü bir yönünü ve çalışma hedefini kaydet.**

UYGULAMA PROVASI

# K3 / Kolay

5 görev • 100 puan • Uygulama süresini öğretmenin belirler.

Adı soyadı: _____ Tarih: _____ Puan: _____

### 1. SORU • 20 PUAN

Okul müzik grubunun 3. prova kaydı: Başlangıç işareti aynı veriliyor; bazı öğrenciler sessizlikte saymayı bırakıyor, bazıları hızlanıyor. Bu formun ritim örüntüsü: İKİLİK. TA bir dörtlük, SUS bir dörtlük sus, İKİLİK iki dörtlük süreyi gösterir.

**Örüntünün toplam süresini hesapla; sessiz bölüm varsa onun değerini belirt.**

### 2. SORU • 20 PUAN

**Örüntüyü sabit sayımla iki kez el çırparak veya masaya hafif vurarak uygula.**

### 3. SORU • 20 PUAN

**Derste çalışılmış marş/şarkının öğretmenin seçtiği bölümünü uygun ses düzeyiyle söyle.**

### 4. SORU • 20 PUAN

**Prova kaydında hızla ilgili bir hata ve onu düzeltme yolu yaz.**

UYGULAMA PROVASI

# Devam

5. SORU • 20 PUAN

**Prova sonunda güçlü bir yönünü ve çalışma hedefini kaydet.**

UYGULAMA PROVASI

# O1 / Orta

5 görev • 100 puan • Uygulama süresini öğretmenin belirler.

Adı soyadı: _____ Tarih: _____ Puan: _____

### 1. SORU • 20 PUAN

Okul müzik grubunun 1. prova kaydı: Başlangıç işareti aynı veriliyor; bazı öğrenciler sessizlikte saymayı bırakıyor, bazıları hızlanıyor. Bu formun ritim örüntüsü: TA TA. TA bir dörtlük, SUS bir dörtlük sus, İKİLİK iki dörtlük süreyi gösterir.

**Aynı toplam süreyi veren başka bir örüntü yaz; ses sayısı ile toplam süreyi ayır.**

### 2. SORU • 20 PUAN

**Örüntüyü dört kez uygula; ikinci provada ortak başlangıç ve sessizlikte sayımı koru.**

### 3. SORU • 20 PUAN

**Seçilen bölümü, nefes yerleri ve sözlerin anlaşılması bakımından iki kez prova et; bir düzeltmeni göster.**

### 4. SORU • 20 PUAN

**Hız ve gürlük için ayrı birer geri bildirim cümlesi kur.**

UYGULAMA PROVASI

# Devam

5. SORU • 20 PUAN

**İki prova arasında bir değişimi duyulan kanıtla açıkla; dinleyicinin yorumuyla ölçülebilir özelliği ayır.**

UYGULAMA PROVASI

# O2 / Orta

5 görev • 100 puan • Uygulama süresini öğretmenin belirler.

Adı soyadı: _____ Tarih: _____ Puan: _____

### 1. SORU • 20 PUAN

Okul müzik grubunun 2. prova kaydı: Başlangıç işareti aynı veriliyor; bazı öğrenciler sessizlikte saymayı bırakıyor, bazıları hızlanıyor. Bu formun ritim örüntüsü: TA SUS. TA bir dörtlük, SUS bir dörtlük sus, İKİLİK iki dörtlük süreyi gösterir.

**Aynı toplam süreyi veren başka bir örüntü yaz; ses sayısı ile toplam süreyi ayır.**

### 2. SORU • 20 PUAN

**Örüntüyü dört kez uygula; ikinci provada ortak başlangıç ve sessizlikte sayımı koru.**

### 3. SORU • 20 PUAN

**Seçilen bölümü, nefes yerleri ve sözlerin anlaşılması bakımından iki kez prova et; bir düzeltmeni göster.**

### 4. SORU • 20 PUAN

**Hız ve gürlük için ayrı birer geri bildirim cümlesi kur.**

UYGULAMA PROVASI

# Devam

5. SORU • 20 PUAN

**İki prova arasında bir değişimi duyulan kanıtla açıkla; dinleyicinin yorumuyla ölçülebilir özelliği ayır.**

UYGULAMA PROVASI

# O3 / Orta

5 görev • 100 puan • Uygulama süresini öğretmenin belirler.

Adı soyadı: _____ Tarih: _____ Puan: _____

### 1. SORU • 20 PUAN

Okul müzik grubunun 3. prova kaydı: Başlangıç işareti aynı veriliyor; bazı öğrenciler sessizlikte saymayı bırakıyor, bazıları hızlanıyor. Bu formun ritim örüntüsü: İKİLİK. TA bir dörtlük, SUS bir dörtlük sus, İKİLİK iki dörtlük süreyi gösterir.

**Aynı toplam süreyi veren başka bir örüntü yaz; ses sayısı ile toplam süreyi ayır.**

### 2. SORU • 20 PUAN

**Örüntüyü dört kez uygula; ikinci provada ortak başlangıç ve sessizlikte sayımı koru.**

### 3. SORU • 20 PUAN

**Seçilen bölümü, nefes yerleri ve sözlerin anlaşılması bakımından iki kez prova et; bir düzeltmeni göster.**

### 4. SORU • 20 PUAN

**Hız ve gürlük için ayrı birer geri bildirim cümlesi kur.**

UYGULAMA PROVASI

# Devam

5. SORU • 20 PUAN

**İki prova arasında bir değişimi duyulan kanıtla açıkla; dinleyicinin yorumuyla ölçülebilir özelliği ayır.**

UYGULAMA PROVASI

# Z1 / Zor

5 görev • 100 puan • Uygulama süresini öğretmenin belirler.

Adı soyadı: _____ Tarih: _____ Puan: _____

### 1. SORU • 20 PUAN

Okul müzik grubunun 1. prova kaydı: Başlangıç işareti aynı veriliyor; bazı öğrenciler sessizlikte saymayı bırakıyor, bazıları hızlanıyor. Bu formun ritim örüntüsü: TA TA. TA bir dörtlük, SUS bir dörtlük sus, İKİLİK iki dörtlük süreyi gösterir.

**Örüntüyü aynı toplam sürede yeniden düzenle. İlk düzenlemenin vurgusu veya sessizlik yeriyle farkını açıkla.**

### 2. SORU • 20 PUAN

**İki farklı örüntüyü sırayla uygula; toplam süreyi ve grup eş zamanlılığını koruyup korumadığını kanıtla açıkla.**

### 3. SORU • 20 PUAN

**Eserin anlamını, nefes ve gürlük seçimleriyle ilişkilendirerek yorumla; grup dengesini bozmadan uygula.**

### 4. SORU • 20 PUAN

**Bir arkadaş “daha yüksek söyleyince daha hızlı oluyor” diyor. İki özelliği ayrı değiştireceğin kısa karşılaştırma tasarla.**

UYGULAMA PROVASI

# Devam

5. SORU • 20 PUAN

**Grup değerlendirme formuna üç ölçüt yaz. Yalnız kayıt uzunluğundan müzikal başarı kararı vermenin sınırını açıkla.**

UYGULAMA PROVASI

# Z2 / Zor

5 görev • 100 puan • Uygulama süresini öğretmenin belirler.

Adı soyadı: _____ Tarih: _____ Puan: _____

### 1. SORU • 20 PUAN

Okul müzik grubunun 2. prova kaydı: Başlangıç işareti aynı veriliyor; bazı öğrenciler sessizlikte saymayı bırakıyor, bazıları hızlanıyor. Bu formun ritim örüntüsü: TA SUS. TA bir dörtlük, SUS bir dörtlük sus, İKİLİK iki dörtlük süreyi gösterir.

**Örüntüyü aynı toplam sürede yeniden düzenle. İlk düzenlemenin vurgusu veya sessizlik yeriyle farkını açıkla.**

### 2. SORU • 20 PUAN

**İki farklı örüntüyü sırayla uygula; toplam süreyi ve grup eş zamanlılığını koruyup korumadığını kanıtla açıkla.**

### 3. SORU • 20 PUAN

**Eserin anlamını, nefes ve gürlük seçimleriyle ilişkilendirerek yorumla; grup dengesini bozmadan uygula.**

### 4. SORU • 20 PUAN

**Bir arkadaş “daha yüksek söyleyince daha hızlı oluyor” diyor. İki özelliği ayrı değiştireceğin kısa karşılaştırma tasarla.**

UYGULAMA PROVASI

# Devam

5. SORU • 20 PUAN

**Grup değerlendirme formuna üç ölçüt yaz. Yalnız kayıt uzunluğundan müzikal başarı kararı vermenin sınırını açıkla.**

UYGULAMA PROVASI

# Z3 / Zor

5 görev • 100 puan • Uygulama süresini öğretmenin belirler.

Adı soyadı: _____ Tarih: _____ Puan: _____

### 1. SORU • 20 PUAN

Okul müzik grubunun 3. prova kaydı: Başlangıç işareti aynı veriliyor; bazı öğrenciler sessizlikte saymayı bırakıyor, bazıları hızlanıyor. Bu formun ritim örüntüsü: İKİLİK. TA bir dörtlük, SUS bir dörtlük sus, İKİLİK iki dörtlük süreyi gösterir.

**Örüntüyü aynı toplam sürede yeniden düzenle. İlk düzenlemenin vurgusu veya sessizlik yeriyle farkını açıkla.**

### 2. SORU • 20 PUAN

**İki farklı örüntüyü sırayla uygula; toplam süreyi ve grup eş zamanlılığını koruyup korumadığını kanıtla açıkla.**

### 3. SORU • 20 PUAN

**Eserin anlamını, nefes ve gürlük seçimleriyle ilişkilendirerek yorumla; grup dengesini bozmadan uygula.**

### 4. SORU • 20 PUAN

**Bir arkadaş “daha yüksek söyleyince daha hızlı oluyor” diyor. İki özelliği ayrı değiştireceğin kısa karşılaştırma tasarla.**

UYGULAMA PROVASI

# Devam

5. SORU • 20 PUAN

**Grup değerlendirme formuna üç ölçüt yaz. Yalnız kayıt uzunluğundan müzikal başarı kararı vermenin sınırını açıkla.**